

القفص في ففرتين في الجولة الأخرة . ، و كان دهاؤه مثار الاعجاب!



افسام (( آخر ساعة ١١١٤ن شغولة بالصيف القبل لقد عودتك ((آخر ساءة)) ان تنتقل بك في الصيف الي كل مكان يذهب اليه الناس هربا من الحر ، وعودتك ان وانت في مكانك في القاهرة او الاستكتفرية أو أستوان أو دمشق أو بقداد أو الرياض، وكل فسم من اقسام آخر ساعة الآن بستعد ليقوم شصيبه في مسئولية الصيف

أقسام التحرير الأن تعقد اجتماعاتها لتبحث برامسج الرحالات القبأة واستعد محرري اخر ساعةو مصوريها لارسالهم الى مصايف العالم وطعان العنبا

وافسسام التصوير تركب عمسات التصمور بالالوان لتثقل اليك العبيف الجديد من کل شواطیء مصر ماونا

ومكاتب آخسر سساعة في التقارج من روما الى باريس الى لندن الى نيوبودك تتاقى التعليمات المفصاة عن الخاذ الترتيبات اوافاة الناس هذا في الوطس باخسار المصريين الدين سيفادرون القطر الى الخارج في موسم الصيف والسام الحسابات والادارة منهمكة في اجراءات تنظيم الرحلات واعداد الارصدة لبعثات آخر ساعة في الخارج وأقسسام التوزيع نبحث مشكلة توصيل ((آخر ساعة))

الى قرائها من المصريين الذين سيقة،ون المسيف في الخارج . . انهم جميما بريدون ان طحق بهم (( آخر سماعة )) خارج الحمدود وبدا كثيرون منهم ببلغونها باتجاهاتهم لكى تستطيع ان تقتفى الرهم عبر البحرالي فرنسا وإبطاليا وسويسرا واسبانيا ونركيا · · او ای مسکان ق العالم بعصدون اليه

ان (( آخر ساعة )) تربدني الصيف المقبل أن تطوف بك الدنيا . . وأن تعيء بالمالم لتضعه بين يديك

رئيس التحرير





عائزت مريزويها ناشا دينرامكان بيتحطا مارد الودان احقرة المهردة المعاون المعمولة التقويمنية الباحة الذواشال معاونها برا الفاهرة: ١ ١٦١٥ - ١٩١٩ - ١٩٩٠ الاعتبار: ۱۹۴۸

بارس ، برمدنه ۱۰ ماعات ۱۰ ماعات TWA "هرا الوصيرة التق تتفلك عبرا معطعرنضي والحا المواينة إيخدة

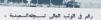








Military and a street and and the





فرقة معهد حلوان الابتعاثى تقوم بحرادتها الرياضية المبتكرة الاستعراض التوقيعي لغرق الشيش



كان اسبوع الربيع وكانايضاا

تعراضاتها النوقيعية على المام الموسيقي ...
واشترك في المهرجان ابطال
من اجبل الجديد .. قاموا بعرض
يعض العاب القاب التاب التحديد التي حازوا بها القاب البطولة لغريق

مصر الاول في الصاب القوى .

وقد سجلت المعيدية عمدة

ارقام في الجرى ورمى القسوص والوثب الطويل كما استطاعت فواقة معهسه

حلوان الابتدائى انتزاع الاعجاب بابتكاراتها ولظلمها ..

البدنية بوزارة المعارف في خلق

روح رياضية رائعة بين صفوف الجدل الجديد . . وقد بدت هذه الزوح رائعــــه بن طنبة المدارس الابتدائيـــه المستركين في مسابقة الارانب

كما نجعت فكرة المسرجان في يعت روح الإيمان بالرياضة في نفـوس الآباء الدين كانوا

بتتبعون حسركات ابنسائهم في

شفف واعجاب. . ودبت الحماسة معاودهم وقف بعضهم السيطرة على اعصابه تساما واندفع الى ارض اللعب بحضن ابته الهائز!! ان الجيل الجديد بسسطح

دائما أن يُخلق جوا من الحماسة

في كل قلب

ونجعت فكرة ادارة النربية

الشباب والشمياب \_ ربيع العمو \_ اشترك هذا الاسبوع في مهرحان رائع وكان المهموجان استعراضا

ربيع مصر فقد احتشد على أرض النادي واشتركت في المسرجان واسترفت في بهستوان نستون مدرست من مدارس القاميرة كل منها حاولت ان تقيم اقصى ما تستطيع من نماذج نشاطها الرياضي

وكان أروع ما في المهسرجان استعراض قامت به العيسمان الخضراء \_ من أطفال ألمدارس

وبدات العيدان الخضراء ملاسها البيضاء تتماوج في سحة وقتوة مع انغام الموسيقي وتنهدت اكثر من الف ام واعتدل الف أب في مكانهم

كل منهم فيخور مرح ولم تتمالك احدى الامهات أعصـــابها \_ من الفرح \_ فأجهشت بالبكاء وصفق الجمهبور كثيرا الهبرق الشبيش والملاكمة والمصارعة وهي تقوم

تلاميذ المدارس الابتدائية في احدى الحركات السويدية





# البطل لذى مات مرتين !! {

استشهاد عبدالقادرالحسيثي . . وهذه هي قصة البطل !!

\_ بامس تبوتن . . هذا ما يقوله ولدى !! فماذا يقول الناس !! وعاد أو فد الانجليزي بخض

ولم يكن هناك في حيساة عبد القادر الا الدم .. والكفاح ... ولم يكن في حياته صوته اقوى من صوت فلسطين .. تقول لك السيدة زوجته:

السبده زوجته . \_ انى ما زلت اندكرذلك اليوم الذى تقدم فيه لى خطبتى . . ق ذلك اليوم فابل ابى . . وقال له

ـ زوجني ابتنــك ياعماه . . وان لم تزوجنیهما .. اخدتهما منوة ! ! واعجبتني رجولته ، وقسوته

فقيلت ان اكون زوجته . . وفي لبلة الزفاف همس عبد القادر في اذنى وقال : \_ الا تريدين ان تشريضي !!

وخرجنا الى الطريق العام . . وما كدنا نتقدم بضع خطوات . . منى قال لى : - انتظري هنا برهة . . وغاب عبد القيادر كثيرا .

اخرا عاد . . كان يحمل نسيدًا تقبلا فوق كنفيه بكاد بنوءبحمله، وقلت له : \_ ما هذا ناعبد القادر !! وضحك عبد القادر وقال :

بموالر-: ـ د نغادم

الفل رائزتاشات النارريد معاطواليي الفلية صوليرانشيد

ان نه ساوما معام منفل مناز ساز استاد دانعید

تقدرت بكثر طرية والهود وكذاب الجراحة

رار عدالا - عليلة و

ily will

اً درا کی هیداد ودرسی و نیصل رفازی

TALAYYA

م) الخيالكرية .. ميرة للعر

١) الدُفال - عداليدولايف

\_ اسلحة ومفرقعات من اجل 11 mbul عدت عام ۱۹۲۲ و کان بطلنا 1 m/ 1 gr - 1 2 mil 40 دادانهازان دادریادرنستا دادریادرنستا دادیان دلتارات دانتگی اوسکه الارد

اليهود والانتداب البريطاني اليهود والانتخاب البريعان وحمل المنظاهرون قرارهمالي زعيم البلاد ، موسى كاظم باشا ، والد عبد القسادر الحسيسى ، واعضاء اللجنة التنفيذية ، قافره ليعض ورفضه البعض الاخر . ، ووقف موسى باشأ تفسه مترددا فصرخ في وجه والله وفال

باوالدى لقد بلفت من العمر ما يشتهيه الكثيرون ، فاختم هذا الممر الطويل الجليل بقيادة أمثك ق ثورة ضند الظلم ، واخرج على قوائين الاستعمار باوالدى ، وان

ولم يجند المندوب السامي البريطاني السيرارار راكهوب حلا الأأن يوسل وقدا غير وسمى من رجال الجالية البريطانية على راسم س نيوتن صديقة المرب لالقاء

وعند درجات المنزل قابلها عبد القادر . . فأمسكها بشيدقس ذراعها وحملق طويلا في عينيهما

بدتی انی اربا بك ان سمى الى والدى الكف عن دعوته الله أن يكون خالنا لوطنه . . والله اكون اول من يخرج عليه ، فان

مضي عامان على

عاد الطفيل ، وما الى منزل والده في القدس ، وهو يبكي ، فقال له ابوه : \_ ماذا حدث ١٠١

\_ القد ضربني أحد الاطفال!! \_ وهل كان الحق في جانبك؟ \_ نصر بالبناه فصفعه والده بشدة علىوجهه وقال له: د فتخذ حقك سنه او لانعد!!

وعاد الطقل بعد مدة ، وقسد نعز قت تيابه ، وتر فتجراحه. . و قال لابيه وهو يقنط ع الضحك

من بين اللموع : \_ لقد اخلت حقى با ابتاه !! مزق شهادته

والطفل الذي يكي في الماضي من الطمة زميله ، هو نفس الشاب الثائر الذي وقف على منصب الخطَّابة في الجامعة الامريكية ؛ ق ذلك الحفيل التقليماي الذي يمه الجامعة لنسليم شهادات

وما كاد عبد القادر بنسلم السهادة ، حتى التفت الى رئي الجامعة الدكتور واطسونو قالله ب هل يسمع لى سيدى . . ووقف عبد القسادر يخطب خرين دفيقة . . ويتددبالجامعة

التي تخرج قيها ، واتهمها بالنزعة الاستهمارية وباللعوة الىالنبة والدي ، ، مت هكذا كانت حياته . . كالهاموجة

اتمية من الثورة ،والحديد،والنار ل الخامسة والمشرين من عمره ن قور شباب فلسطين القيام مظاهرات في القدس ضد هجرة

م يهت مثلك في سبيل وطنه يهن ذا الذي يعوت !! وخضع الوالد اولده !!

او إن والدى قبل وساطتگم فاتى بی لامتی یغوق حیی اوالدی !! وهنا خرج موسی باشنا اوعتد ا سمع عبدالقادر یخاطب مس وان بهذه اللهجة ، اغرورقت

مات مرتبن!! وتبرق في عينيها دموع حائرة . . فتمسحها المراة النسجاعة وتقول: لم يكن الا الدم

\_ لم يكن عبد القادر يخشى الموت قط . . سالتمسر فعن أحمل المانيه . . فابنسم وقال : الاستشهد في سبيل فلسطين ومنك ذلك اليوم وهبت تروجي للوطن .. وكنت أحس دائمما انه لفلسطين اكثر مما هو الى ،

او لاهله او امسيرته ا وتصمت السيدة وتقول : \_ عل تعام أن عبد القادر

مات مرتبن ؟! \_ مات اول مرة في عام١٩٣٨ وكان عبد القادر يقود فصـــــلة من المجاهدين في جبال الخليــــل .. وكان قد الخد من قدرية نبي نفيممقرا للقيادة .. وعندما علم الانجليز بذلك ارساوا البه علم الأنجليز لمالك أرساق الله
يو كوم ، واستموت الحسودة أخاطت
يو كوم ، واستموت المسركة
للانة أيام استطاع الانجابز أن
يمنعوا غنه التجلسات ...
واللخيرة ، وق صاء السوح إلى المحادث ك ستقط عبد الإنجابز
الثالث للمعركة .. هجم الانجابز
الثالث المعركة .. هجم الانجابز
الثالث بدر ما المعادات السوح المساحة السوح المساحة السوح الدينة المحادث المساحة الم

على المجاهدين ، فسنفط عب القادر صريفا ، بعد أن الختر تت روسات. قاتلة رئت البمني ، وسقط الى جانبه ابن عمه على حبن الحبيني المنسدس، وعشرات من فنيان العرب!! وعندما أحتل الانجليزالكان،

راح فائد الحملة يفتش عن جثة عبد القادر ،وعندما وجده ،ركله ميد (هادي وجادة والله بقدمه رات ظم يتحرك ، وطعته وعاد القائد على راس جيشه الى الخليل . . واذاع الخبر . . فهرع أهالي القرى الي بني تعيم فهرع أهالي القرى الي بني تعيم

بتفقدون ابتاءهم ، فتقاوا من كان جريحاً منهم الى المستشقيات ، وجمعوا الشهداء في مكانواحد تمهيداً لدفتهم .. وكان عب القادر من بينهم !!

وفى اليوم النالث مر بعض رجال اليدو بميدان المركة قراواجنت الشهداء مكدسة ... وسمع احدهم الينا خافنا ضعيفا .. فتقدم لرى الامر فاذا به يرى عبد القادر وقد دبت فيه الروح . . فنقله على ناقةالىالمستشغر الانجليزي في الخليل وسلمه الممرضة وقال:

المستخصف عن تقرير عبد القادر الحسيم ال اللجنسة المستكرية بعشسة

دسالة من عبد القدادر الحسيني ال اطلاله ٠٠

تبلاة مارة لكم جميعا كيف الوالكم لما 15 لا تكثيره لي

أدجر أوتكونوا متماييه وأودوأطيس و تعذموا أمكم كا أله كرم

أ - كالما عنديد بدرتكم ، إذا فيتم إلا رمع ف اعرواكم

وظل عبد القادر بعبدا عنْ وطنه .. ولكن الثورة كَانت ما زالت تستعر في نفسه ... وعندما عاد الى القاهرة في أواخر عام ١٩٤٥ راح يدرب المجاعدين للتسلل الى فلسطين، فالف جياس الجهاد المقسدس ، ونظيم قرقه ، وكتائبه ، وقصائله ، كما نظيم فرقا للنقل والقناصة والندمير وعندما اشتد ساعد اليهود ،

\_ هذا رحل لا اعرفه وجدته

وبعد اسبوع تفقدتالمرضة

الجريع المجهول فلم تجده .. وتبين انه هرب على ظهر جمل الى دمشق !!

وتصبت السيدة وتقول :

\_ وكنت فدسبقته الى دمشق . . كانت نصف ذراعه قداطاحت

بها شظیة وكانت راسمه تخفیه الضمادات . و ما كاد برانی حتی شمحك برغم جراحه و قال الی: \_ آنا آسف هذه المرة . لم

استطع ان انال شرف الاستشهاد! وصعت ولم انكلم واما ابنته هيفاء فقد بكت ..

وراحت تجلب اطراف ثبابه . .

11 11 3

لا تتركنـــا يا بابا !! نحن

وببدر أن هذه العبارة أثارت

ولم يأبث عبد القادرق دمشق

اكثر من أن تبرأ جراحـــه ... وماكاد يتماثل للشفاء .. حتى

عاد الى فلسحلين ليستانف

وكانت الرسالة الاولى التي

النبها البنا ، رسالة وجهها الى

هيغاء عبارة عن قصيلة أصها . رفراق دسك هز قلبي الساكي

کلی البکا ، نفسی تراق قدال هیفها، لا تیکی بعق ابوتی هیفها، قد هد البکا، ابال

مسوئى دموعات انها من مهجتى دوب القبواد فدفتهسا بيكالد

في كل مكان

وكما حمل عبد القادر روحه

على بديه في قلسطين صلها في يقداد ، في معركة

حبه في بعداد ، في معرف صدر أبي غريب عند ضواحي بغداد في أبريل عـــام ١٩٤١، عندما حاول الانجليز احتــلال

العراق بعد تورة رئيد عالى

لغراق بعسه بور- ر. لفد أستطاع عبد القادر ومعه تمانية عشر من أعوانه أن يؤخر العانية عشر من أعوانه أن يؤخر

فصيلته اسم ٥ دبابات المراق ١

شعلة من ناد

دخول الانجليز الى بقداد عشرا ايام . . . حتى اطلق الانجليز علم

كوامن الذكريات في نُفس عبد

\_ لا تبك باهيفاء . .

بريحا فنقلته !!

وتعدت اعتداءاتهـــم الانجليز الى العرب عام١٩٤٦ أمر عبدالقادو رجاله بدخول فلسطين ، فتالفت داخل فلسطين جماعات ثلاث اسمها: الحرية، والثار ، والقوة وعندما صدر قرار التقسيم في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ ، واندلمت نيران الشورة في فلس

بنادمه وسدا : منينة لتقتلوا بالايهدد وساكتر بالهيقاء أدرا ١٠٠١ ل لتعدول الجافديد، سود أراكم تريا دمه برت وليم عمد كام ومياري سلم ملكم،















بدخول فلسطين ، فجعل مركز قيادته العامة ، في بلغة بشر زيت من قضا، وام الله لعربها من

معدس. وتمكن عبد القادر من تطويق العاصمة المقدسه، ودارت بيسه

وبين الانجليز وانيهود ، حرب

قاسية ، واشتبك معهم في معارك

کنبرة کممرکة بیت سـوریك ، وسـوریف ، وشعفاط ، وباب

ماساة القدس وفي اواخر شمسهر مارس ، ادرك البهود الاعياء فطلبوا جمل

منطقة القادس منطقة مفتوحة واخسراج المسلحين .. فرفض

- يجب أن يسلم يهود الفعس

كل اسلحتهم وعتادهم ، وان يعظوا ضمانا بعدم العودة لاعمال الغدر والخيانة ا!

نستطع اسسلحتهم العتيقة ال نقلق تلك الثغرات التي بــدات

لفتى به النفرات التى بدان تتفتح فى جبهسة القسدس ... وأدرك عبد القادر ذلك ، فأسرع يطلب النجسدة من النجسة

عد القائر يتكلم

ولنترك عبد القادر الحس

بصف مقابلته للجنبة المسكربه

الوجه يبدو ياوالديان الرجل لايشمراطلانا

بيدة بالإصاريات الرجل وترسم اطلاقا معاقبة القدس من التاجيبة الدسسة معرفة القدس من التاجيبة الدسسة وياشات بعدود الهندي نشو اللابنة ١٠٠٠ ويعاني أن حرب أن أواطلاق الحالى أن الاجواء لمن اللجةالمسكرة رياشات الاجواء المن اللجةالمسكرة رياشات المناول الإرجادي والمسابق بشغية عسل المناول الإرجادي والمسابق بشغية عسل المناول الإرجادي والمسابق بشغية عسل القالدة المناد المناد المسابقة والمناد المناد ا

دمدت له : لقد حرشهوتا من ابد سباعدة فهسل ينظلسون علينا بمعنى رشاشات ومعنى الاسلحة الحديثة وإن أعلم حق العلمانها نكسة في ذائرة !!

فقال معمود الهندى : ــ واكن هذم غيش الانقلا ، ولغوزى

المنكلات والله:
والذي ابن جيش الإنافة وهل الشركة
ومراكة واحمة حي الألاء الدن تربه
ا "أن الاسلحة الله تعوية الماجهة
ا "أن الاسلحة القدولية الميتها الموقولة الميتها
الله الشركة المؤتمة إلى الميتها الموقولة الميتها
القول الشحة والمؤتمة الميتها المنافة الميتها المنافة الميتها المنافة الميتها المنافة المؤتمة المنافة المنافقة المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة المنافة المنافقة المناف

عبد القادر وقال:





ستشد اجهد ...

الوسوع مثال بد من الاستطاب ...

ولم يكل مثال بد من الاستطاب ...

ولم يكل مثال به المداخ ...

السوية المداخ ...

السيء بعد يت ويتبت من مكان الرواب ...

السيء بعد يت ويتبت من مكان المداخ ...

المناف المناف ...

أرسها القواوهي من وعل وجال ( المرابة العلومة المواجئة المساومة المساومة

ا ۱۸/۲/۲ في تمام الساعة الثانث من ميسا هـ1 اليوم توجهت الل فتعلق الاوريال



بالاس حيث بقيم عنوام باتا وكا علم یقومی استقبتنی عند مدخل الفت وقبلتی من دامی وقال لی: بد لقد داعت داس العرب عالبا

فخجلت وقلت : فقطت وقلت : التي لم اقم الا بالواجب - . وجلس عزام باشا وبطائب سماحة الملتي واصل القوري وقاسم الديمساوي وشرحت للباشا حققة الموقف وخطة

ريرك اللنا خطف الواص وطبقة الواصل والي بوض النبية به سيحة الإطبق والت له من القيم القيمة التمثل لم المنافق وطبق المنافق التمثل لمن الإلمائة التمثل المنافق المنافق

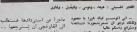
.. الى الوسسم فيك خيرا با معمود وقلك درجو ان تسمرتسعودا دنساعدا وسترفع داسكم عاليا وحاول معصود الهندى التخلص مني

تعرف أن خطتى هي محاصرة القنس والمستعمرات اليهودية و نطع التموين والماء عنها، وشرب القوافل القادمة اليها و قدنجحت الهدنة في القددس ، وبالولابات المنحدة بالعدول عن مشروع الأنسيم ، والتناصول على المسروح الأنفي لا يعتقد ما مهاجمه القامي والسنعرات اواسترجاع المساهد بالمثالية والمائسة المائسة التيامية التيامية التيامية التيامية التيامية التيامية على استعداد لانتجاع على استعداد لانتجاع المساسل واحتالهمية القامية المائسة واحتالهمية المائسة واسلمها التاريخية المائسة واحتالهها التيامية المائية المائية والملها التيامية المائية والملها التيامية المائية واسلمها التيامية المائية والملها التيامية المائية والملها التيامية المائية والملها التيامية المائية المائي



المشقق الول الريل 1914 من والمنصوب الول الريل 1914 من والمنصب الول ولية المساو والمنصب الول ولية المساو والمنصب المنص والمنطق المنطق المنطقة المنطق

ــ لقد اطلعنا على تقر برلدولكن



ــ باباشا ان القسطل ماخودة عُن كلمة CASTLE ومعناها اذا ستط اجتمساها لبحث هسساه

لېسىل بسوم ۱۰ مايسو وان عجسوت من ڈلك فيمكنگ كاكيتي عسكريا وتستمي لى وسط عدينة دمشق فصرخ صفوت بات - عبد القادر ماكو سلاح ! داكسو عقد ! ماكو مال ! فصرات :

وهل الدالج لتطويق الرابل جيسع يا بات و وجيع حساء قربة ثانية ضعيفة استفدم فيها فوزى القاوفين مداوسيم مطبقة ١٠ واستثلث فيها ذخيرة كيرة مع أنها لم تكن في حاجسة الى هساء الاستمدادات الخرية )

كنت لا تعرف " الحصن " وانت

هده الخطة وادت باليهوداليطاب

ام خرجت والملقت الباب خلفي بشدة وفلت للاسم الديماوي :

الديهاوي امن سر الجهاد ال مخساران الجنة المسكرية - وهنال رابته الاسلحة القبلة والدخائر والتغجرات أتثى ابوها

وعندها عدت ال الفتدق وجدت سهاحة الفتى ١٠ فقلت له وأنا الميز ان القبط والفقاب :

والقديد - انهي بتاموري عليت ويل ولاده - انهي بتاموري عليت ويل ولاده - وير الله يو جوده - لله فرزده ويد ويد الله يو جوده - له الله الله الله يع جوده الله الله الله الله يع ويد الله الله الله الله الله يع ويد الله الله الله يع ويدا أميان عمر ويدا أميان عمر ويدا أميان عمر يعتما ويدا أن الله يعتما ويدا أن الله يعتمى ويدا أميان عمر يعتما ويدا أن الله يعتمى ويدا أميان عمر يعتما ويدا أن الله يعتمى ويدا الله يع

الها سمعت ذلك حتى قررنا السسام في الحال ووسلنا ال جسر اللتي في الساعة الرابعة صباحا · · حدث وجدت سرية من التطوعين يقبادة الشبغ:مسطعي السسباعي في طريقهم الى القسادس . فرافقتهم وعندها وسلنا الى الروضه عمر قبادة الجهاد في القسادس . عقسادنا اجتماعا طوبلا تم فيه الاتفاق على مهاجمه

الفسطل في مساء اليوم الثال ٠٠ وخائض البيطل معركة الفسائل ٠٠٠ طبعه • وده ويشه كان الطاهدون يهتأون سموط العسس كان البطل يجود بالقامسه الاخبرة :

#### واخرا . . .

واخيرا . . لقد نار البطل على الجميع . . وعندما أم يجد أحدا . . نار على الحياة !!



لتدا شول البطلوه عم جا سالسرمد لمولث الركو المد وطه المذ مادم، والسامي indices in administration without me " adding both" عسيه المصارة عرفة واصدى مدالصف المنا الكاكس مكسالوس مداكات المعدمة والمارد للصرائق لوسدور ولم اكد ورور ادما والاستاد وصدم اليوعيال من الشفيري في ترم لمعدد إلى المحدث منهوالخطيط الرسم أن وضيا الالهواب والرق الاصروب و ولذا أن وهد الاستاد بمكدات بي بمديك المدود

في

وسا مسوسان الارساد لي تو يزال - واسع الدول مساوية الوصاحة عي موسترت و ولا و الأفرال المؤلف في قدين و استواهد كم معد السرم مروال المسوالدة مستنبا وفيس وإيولجات ولراحطوت نبالمح الهاة ميصافيت البيئة والأنفاء والأنا لمسيعظة والزيالة بأريدن لندود المعامل و زود ، داراه تجوله ال احتاد ناد الما الما الما فالمدّ والمرد والمراد النام المال والكراء وترف ممكن ما تشر عواولا فينقد ساوويد سواء ومعوده لموتر وناية البعوه بالجاب الانترالكت لا يتطرف بدالد

419,1900

بطلب من مكتبة الانجلو الصرية ١٩٥ شارع عماد الدين

ه إلى وزاره الدفاع بـ الجيش المعرق
٣٠ وزارة الصحة ـ المستنسمات
٣٠ وزارة الصحة ـ المستنسمات
٣٠ وزارة الطاور والصحة الطاور الصحة الطاور
٣٠ وخارة الطاور والصحة الطاور الطاور
٣٠ مضلة الرخس بـ خصوص المحاول الطاور
٣٠ مضلة المسالح المحكومية
٣٠ مضلة الوقع العامة وزالراضي المعومة
٣٠ المسالح والشركيات
٣٠ المسالحة والشركيات
٣٠ المالمة للطافرة والقادق
٣٠ الكار من برغب في الحياة المنظمة المدينة

نفدم جهاز:



UNI-HYGEA

U days fixed  $\xi$ . Di  $\chi$  aday acts were variety of the  $\chi$  and  $\chi$  acts acts were always fixed  $\chi$  and  $\chi$  an

الوكيل الوجيد فئ مصر والنرق الأومط رمضان عبدالهادى عمارة شركة مصرالمتأمين بيوفوغلى شغراس تـ ٧٨٠٧٥



وبعضها من لاجئين فيالبحرين. ويمضهامن لاجئين الى عدن . . بل ومنهــا ماتحايل صاحبه على بشنون العرب والدول العربية ارسالها من مكه والمدينة المنورة ب وقال المامعناه الله ليس من الرغوب فيسه ـ حتى ولا من جانب الفين الصحفي أ ـ ان وهي تحمل طابع البريد المتورد البريد السعودي ! قلت التي راجعت نغسي والتعرف عن الكتابة فيما هو -

احد كبار المسولين \_ وله بحكم

حارب في اكثر من جيهة واحدة

تم ضحك وهو يقول : \_ وانت تريد أن تشن هجوما على جميع الجبهات ! . ، عمن

ملكة الاردن الى لبتان . . ومن

لبنان الى اليمن . . ومن الملكة السعودية الى العراق ! . . والت

\_ب آنے \_ ولی آنا بالفات \_ حرجا کبیرا . !!

و المت الصاحبي الكبير الماسول بأنه على حق . وأنه

ليس من المرغوب فيه \_ بل ولا

بن المكن \_ أن بقسوم صحفي واحسة بهذا الهجوم على جميع

أثم ما شاتي انا بالحجاز وما

يجرى قبه أ وما شاني أذا بألبمن

السعيدة او البهن التعسمة وما

وانا \_ او ســوای ــ ونجن

نكتب عن الملك عبد الله أو عن العراق أو سوريا انما نكتب عن

مسائل تعس السياسة العامة تقدول العربية ولها صلة وثيقة

بالكيان المربى أو العالم العربي

لمجموعة أو وحدة متماسكة .

أو اليمن حكم السادة للعبيد أو

حكم الارهابوالطفيان . . فهذه

امسالة داخلية المن شأنهم هم وحسدهم ! أي من شأن الحاكم

والمحسكومين! . . والمحكومين

وهذا الطغيان . . ولهم أن يثوروا

وهمه السميان . . ولهم ال يورود أو يحتجوا أو . . أو . . الي آخر مظاهر واعراض العزة الانسانية والاباء الذي هيو ميرات طبيعي لكل آدمي . . . اللهم ألا أذا كانت

المزة والآباء قد ماتا في النفوس!

قلت هذا لنفسى ! وقلت لهما من الذي ولاك أمر أصلاح الكون ؟

وهـــل انتهى القلم من تقويم كل معـــوج في مضر وبرات مصرنا من

كل فساد . حتى راح هذا الله ببحث عن الفسساد في مختلف

الاقطار ليقوم كل اعوجاج فيها ويتنادى حى على الفلاح !!

عدا والبريديحمل آلى عشرات

الرسائل من أهمل الحجاز وأهل البعن . . حتى اجتمعت لدى منها

ضابط مصرى كسير من ضباط الكتب السياسي للثمنون العربية

الذنب السياسي التسون الهربية وقسية زارتي لسيراجعضي فيما كنيتوما تشرت عن جزيرة العرب . . وهل يمكن أن تكون هذه الرسائل مرساة من وكلاء الهاشميين ليوغروا الصدورضة

ولكنه بعد ان اطلع على مذه الرسائل أمن بأنهاحمًا صرحات

الماس فوق اكداس ، رآها

عُولاء أن يستكينوا أيلا الذل

أما أن تحكم الملكة السعودية

الجهات . .

بجرى قيها ؟

ب الخطير صلة وثيقسة

كهارأيت \_ من النسئونالداخليه للبندين او الفطرين النسقيقين . \*\*\* ولكن صاحب السعو المسكى الامير عبد الله الغيصل تفضل وقتع الباب الذي كنت انملقته. فتحه على مصراعبه .

دَلِثَانَ نِفْرِ امْنَ الْزِمَلَادَ الصحفينَ الصريقُ زَارِ الْهَلِيكَةِ السعوديةِ العربية في رحلة سريعة يدعود من احدى شركات الطيران . . وقد احتمى بهم سمو الامير ثم تعضل مشكورا والقي علم وعليهم توجيها \_ ولاأقول:درسا! في كيف يكون النقــد الصحفي

سليم . . قال سموموارجو الااخطى، المعتمى فانا أكتب من الذاكرة -قال اله يرحب بالنف النزيه وبكل توجيه يقصد ممته الصالح ريان وجيد بعضه المنه الصالح المام والخير . . ولكن يعض الصحف المصرية .. ولعل سعوه بعضداني ويقصد آخر ساعة !.. فست في نقدها .. ثم قال انه بسلم بأن هناك ميدانا واسما للاصلام ولكن الطفرة غسير مستحيه ولاهي مامونة العواقب

ثم اعتدد سموه بنن الحالة الماليةلاتسمجللحكومة السمودية بالقيام بكافة الاصلاحات المنشودة في وفت واحد كلام طيب ، وتحن السعودى في أن نهمز رؤوسنا ونيتسم بادب حين يتكلم سعوه عن الحالة المالية التي لاتسمح؟! ان العكومة السموديةممدودة من الهنبي حكومات العالم لاتهما

ـ وجملة ابراداتها في العام تزيد الثلاثين مليونا من الجنيهات. حكومة لهما أبرادات تأبتم نضمونة . . وليس عليهــــــا أو هي حكومة ذات ميزانية للايرادات ..

والاميزانية لها للنفقات ا واقصد منا يميزانية النفقات.. وحـــوه الصرف على المشعوبات. . المقصود بها خير النسـعب مثل التعليم والصحة من مستشفيات . . ومااتسية ذلك

ولكن ميزانية النفقات فسما اعلم ويعلم الدين زاروا المبلكة السعودية • • تذهب تسمعة السعودية . • • تذهب تسعة اعتمارها لسب تفقسات الامراء وقصور الامراء ٠٠ ونفقات كمار حال الدولة وقصوررجال الدولة وعشر ميزانية النفقات أوأقل \* يدَّهُ لِلسُّعِبِ المريضِ الجالع

ثم أتساءل حليمن الطغرة مثلا أن يجد فقراه مكه رغيف الحبسن غناتوں به بدلا من النقاط ،قشر البطيع ، من الشوارع - ( لانه ليست هناك صناديق للغمامة ا)

ينتقلسون ( قشر البطيسخ ) شبعون به حبوعهم كما يشهد على ذلك حجاج ببت الله الحرام ؟ وهل من الطفرة غير المستحبة وعبير المامونة العاقبة أن تشسيد وغير الماهوله العاقب أن تسبيد بضمة مستشفيات لصلاح فقراء المجاز ٠٠ بدلا من شراء مثات السيارات الامريكية الفخمة التي بهدى منها للراقصات المصريات والفتانين المصرين بعد مسهرة حميلة بطرب فيها السادة الكرام

نسل الكرام " وعل من الطفرة غير المستحبة أن تعمم موارد الماء النقى للشرب ني مدن وقرى الملكة السمودية ولو بنعض ماينغق في استيّراد

# بقلم

محل التابعي

والغضراوات المعفوظة من مريدا وعشرات الوق فنسأ المشروبات؟ . . وقد بلغت قيمة احدى فواتير ۽ المشروبات ۽ مُدَّء التي عشر مليـــونا من الريالات السمودية أي مليونا على الجنيهات الصرية ..

ملیسون جنیسه مصری نسن مشروبات انقصور ! مشروبات مثل محسیر طماطم · ومحسسیر برتفال · واناناس · الی آخرہ روفان والماض و ومل من الطغرة أن يخصص لنشر التعليم بعض الدعب الذي يتفقهنا في القاهرة بغيرحساب ٠٠ وينفق فيعواصم أوريا ٠٠.

من رجال دولة الرياض ؟ ان سعر الذهب في مصر ٠٠٠ يهبط هبوطاعسوسا كلما زارها

وفد سعودى كبير وهذا بسبب كثرة الجنبهات الدهبية التي تعرض للبيع في الاسواق ! وبعد ٠٠ فان الحديث طويل عن حكم السادة والعبيد . حكم

القرون الاولى .. والحديث طويل عن سسياسة الهدم لا البنا. • • عدم وتخريب كةحديد دمشق \_ الدينةمثلا التى تزعت اخسابها وقضبانها الحديدية ليناء دور وقصوريمض كبار رجال الدولة .

وسيأسة الرشوة والاستغلال والاحتكار والسوق السوداء التم شرى منها نفر معدود ويتسبيه منهاالعمارات الضخمة هنافي مصر ربينما سواد الشحيه هتاق مصر بينما سواد الشعب هنساك يقتات على قشر البطيغ الملفى في الشوارع !

الحديث طويل . ولقد كنت اعلقت هذا الباب - كما قلت -اغلقت هذا الباب - كما قلت -ولكن صاحب السمو تفضــل مشكورا وقتح الباب أمامي على

كلام في كلام .. وكلام !

لا أعرف مسئولا - وذيرا كان او غير وزير في هذه الوزارة او في آية وزارة سابقة بـ لم بتحدث ويملا فمه العلوبالكلام العلو عن رفع مستوى الميشة ومكافحة الفقر والجهل والمرص · و تضبيق الغوارق بين الطبقات

والتصريحات العلوة في هذا الشنآن تملا مجلدات ٠٠ وأسماه المسئولين الذين تحدثوا في هذا الشأن تبلغ عشرات وعشرات و تبحت عن المشروعات التي تفدن فعلا لرفع مستوى المعيشة ولمكافحة الفقر والجهل والمرض

التابع بصف فناة جميلة

كانت (( هني )) يومئذ في التا سمة عشرة من عمرها سلة ؟ . . فوق ذلك ' وبعد ، فليس جمال الوجه هو کل شيء وسحر « هني » هل كان في الحيوية الفياضة المتدفقة من

عينيها الخضراوين ؟ او كان في لفتة راسها ، او كان في شعرها الاسود الفاحم كظاهة ليل بلانجوم ؟ او في بشرتها البيضساء الناصمةالناعمة ٢٠٠٠ أو كان \_ وهنا العجب والطرب \_ في الجنماع سواد الشعر والحاجبين من فوق العيون الخفراء ٢ اسود وأخضر على رفعة ناصعة البياض!

وعيونها هل كانت حقيقة خضراء ؟

في لحظات الحنو والحنسين كانت تمشى في عيونها زرقسة بنفسجية أنسبه باون ميساه المحيط العميق الاقواد ! وفوق هذا كله (( قوة )) تنطق بها تقاسيم الوجه وشبخصية محال أن لا تفرض وجودها عليك ، والفحستقيم من تحته ذفن ممتلىء الفة وعزة وأباء !

هذه هي « هني شولنبرج » كما وصفها الإسستاذ محمد التابعي في كتابه: ( بعض من عرفت ) الذي يصدر يوم ١٥ ابريل الجاري .

ولقد تحدث كل عضو تقريبا من أعضاء هذه الوزارة في مناسبة ما \_ او من غير مناسبة لايهما وأجره معسوب عند أتقى ا 

· · تبعث عنها لكى تحسيها وتسجلها · . ولكن الورقة التي

أمامك تظل بيضاء من اسم احد لشروع واحد تفذ فعلا فيمكافحة كذا أو كذا أو كيت الى آخ ما يتغنى به المسئولون بين الحين

أشهر من تولى هذه الوزارة الحكم ان المشروعات ظلت حيث كانت . . كما كما في كلام! أو وصودا معلقة في الهواه . وتوسَّك أن تتبدد هباء في هباء ا

وللساخر أن يقول أن وعدا واحدا هو الذي ، تحقق ، وهو الوعد برفع مستوى المعيشة ا؟ مدًا الوعد تحقق - - ان كان سده الوعد تحقق " أن كان رفع مستوى الميشة معناه رفع تكاليف الميشة ! أو ارتفاع أسمار الميشة !

ولا أعرف مثلا سائرا يصدق في حالتنا اليوم كالمثل القائل الل ما يرضاش بالتحوث يرضى

ضحعنا بالشكوى من القلاء وعجبنا كيف أزاقة الكوسة تباع بستة قروش ٠٠ وقلنا انهــــــ نضيحة ! وليست الكوســــة بالخضر التي تزرع في متسسائل خاصة . . أو تسستورد من بلاقر العملة الصعبة !

وان هي الاشهور او آسابيع عتى أصبحت الكوسة تباع بيضعة وعشرين قرشا واسعار اللحوم . والغواكه . . الى آخره ،

لم يعجبنا التودفيعام١٩٤٩ . . وَمَا نَحِنَ نَجِرَعَ شَرَابِهِ فَيَ عام . ١٩٥ . . ؟ نجرع ونتعزى - او يعزى بعضنا به بالكلام العلو المعسول الذي يتساقط كالتسسهد من أقواه السئولن !

ولكنني خرجت عن موضوع الحديث • فيا كان قصدي أن أتحدث اليوم عن الغلاء • وبعد فيم الحديث . وابن الفلاء مادام قيم الخديث . و بن الفلاء ماهام الوزير المسئسول وهو صديقى القديم المحترم وزير النجارة قد اعلن تحت قبعًا الراسان ــوتوايي عند الله \_ ازمصر في نعمةراضية اذا فيست اسعار المعيشة فيها باسمار البلاد الاخرى ؟!

وعزاء أيها المصريون أ واذكروا كلماً جعتم . . أن سواكم بالجوع اعرق واعرف ! 

حدث فيه معالى وزير الداخلية وهو مكافحة النسبوعية وكيف تكون ... مصالی الوزیر الذکی بری -

ورابه حق - أن مكافحة الشيوعية ذات شطرين كما قالت جريدة . . rl ,aY

المصرية والتسماء مكتب خاص المافحة الشيوعية . . الى آخره والشطر ألآخسر هو معالجة سل الداء . أو الاسباب التي

نساعد على انتشار الشبوعية او تمهد لهـــا القبول عند بعض العلم الف . .

سدر معالى الوزير

وهي طوائف المحرومين . والجوعي . والعاطلين، والناقمين على المجتمع بسبب احساسهسم بالفيسن أو بالقالسسم ، والذين بتطلعون الى حياة خير من هذه ! لى حياة بنال فيها المجد العامل جزاء حقا واجرا عادلا عن جده وعمله ! . . جزاءلاناتيه المحسوبة والاغراض من خلف ولا من أمام اعتقد انني عبرت عما هو في

هذا السطير الخاص بمعالجة

اصل الداء . . حديثه متشعب وطويل فلا اعرضاله اليوم هنا . ومع ذلك فقد سبق أن كنبت فيه فصمولا طويلة . ثم أنا أعلن انشى ضعيف الأمل جملا \_ بل بالس \_ من امكال الأخياد بعلاج الاسباب الني ذكرت . . والعاذا سارت عجلة الاصلاح \_ وهلهي اسراصلا ؟ \_ اذا سارتسيرها الحالى فقد بنقضى هذا القرن والقرن القادم والحرمان في مصر هو الحرمان . والجوع هوالجوع والمحسوبية باقية . والاغراض

في الصنفاور فسوف تزداد الى ان باذن الله لها بالانفجار! لا اكتب اذن في حدا الشطر ألأسهل والأفرب الى النحقيــق والتنفيذ . ولكنى أحب ان البه لى أن مكافحة الشبوعية عن طريق النشريع وتشديد العقوبة هو عسلاج أو أجراء ناقص .. والن ما الحيلة لا وبعد .. مالا

لها سلطانها غير المحدود ! . .

واما الحقد والتقمة والكبت الدي

يدال كله . لايشرك كله . استاذن معالى وزير الفاخلية في أن يعمل على سد هذه النفرات للوجب ودة في القوالين المصرية فيما هو من اختصاص سلطته . . وان يرقع آلامر الى مجلس الوزراء فيما هو من اختصاص سواه . أولا: المصرى الذي بدان بحكم

نهائي في تهمة الترويج أو الدعوة التسبوعية . . يجوز الحكم عليه باسقاط الجنسية الصرية عنب ونفيه من ألبلاد وللمشرع أن يتستوط في هذه

لحالة وجوب صدور هذا النيق من الحكم \_ اي السَّقى الخاص باسقـاط الجنسية المصربة \_ باجماع آراء نضاة المحكمة .

ثانياً: الناءاعرف وادارة الانس المام تعرف \_ ان معظم محترق السبوعية والمروجين لها في مصر هـم من تحسير المصريين اي انهم





كتاب التسابعي « بعض من عرفت » يعدر يوم ١٥ ابريل أمن اتسعة ٢٥ قرشا نتشرهو تودعه دار اخباد اليوم الراسلات والطنيات وحجز الكميات للمكتبات مقدما منادارة التوزيع بعمارة بعرى بهيدان الإسماعيلية يظلب منجيع المكتبات الكبري ومن دار اخبار اليوم وقى الافطار العربية

لا يتمتعون بالجنسية المصرية . . وهؤلاء يجب أخراجهم من البلاد با كانت مصالحهم فيها . وبالغا ما بلقت مدة إقامتهم قيها ... هدان الاقتراحان يتطلبان تعديلا 

في كل دولة شيوعية. كذلك جاءت

الانباء وتوالت عن اضطهاد رجال

الدين الاسلامي في لركستان وغيرها من جمهور بات الاتحاد السو فيتي

الني يغلب فيها العنصر الاسلامي

دين الاسلام والدفاع عنهمن رجال

الغانيكان ودفاعهم عن الدين

لقد اعلن قداسة بايا روما منذ

عام قراره المشهور الذي اعلن فيه

ان كل مؤمن بالشيوعية . . يعد

خارجا على دين السيد المسيح

وحرم الصمالة على روحه ..

ودفنيه في مقابر السيحيين.

وحرم كذلك مقد زواجه . الي

اخره فلمساذا لابتحرك علماء

الازهر ويصدرون قراراً او تداء

لبيها يعلنون فيه أن كل معننق

الشبوعيبة بعد مرتدا عن دين

الاسلام ، ويجب النفريق بينــــه وبينزوجتهالمسلمة ، الى آخرد

سيكون له الركبير في مكافحة الشيوعيسة بين طبقات العمال

الذين يغررون بهم ويفهمونهم أن السيومية لاتحارب الادبان بل

انها من روح دين الاسلام !

ان وكلاء شركة فرج الله للسياحة

جا- وصف احوال معيشة العامل والاجر في طَــُلُ الْحكــِ الشيوعى . . ووصف معيــُـــــة ا \_ لقد ثبت ثبوتا فاطعـــــا السادة من رجال الجيش واقطاب لا بناله اقل شُك في أن الشهوعية الشيوعيين ليعرف المخدوعون تحارب كل عقبدة سماوية وكل هشا أن القوارق بين الطبقات هذاك دين منزل . . ولا حديث لصحف العالم في العامين الاخيرين مسوى اوسع بكثير مما يظنون . اضطهاد الكنيسة ورجال الكنيسة

 ۲ بهر اسبوع دون آن اروی
 ۱ السحف هنا شیئامن هداودون ان تنشر مقالاً او برقية لاحدى وكلات الإنباء . .

۲ - واجدی من حادا واند
 اثرا فی مکافحة انتشارالشیوعیة

هو اقتاع الناس بأن السيوعيـــة

ليست كما يعتقدون قردوس الجالع والمحروم . . بل هي كما

طبقت حتى الآن جحيسم اللال

وفامكان عطة الإذاعة انتخصص

بين برامجها \_ الني لاتزال مملة

وتانهمة وسخيفة ما واو نصف

ساعة في كل أسبوع تلخص فيها

الانباء التي افاعتها , كالات الانباء

وكبريات الصحف العالمية طول

١١٠ - المحاكمات الارهاب

الني تجرى في الدول الشيوعية

ا ب ا - اخبار الدين هوبوا من وراة الستار الحديدي والاا

عروا ؟ انهم شهود عبان وواقع

ولا قوالهم اثر كبير في النقوس.

والمفروض أن المرء لا يهرب من

ا الفردوس " وأنما بهرب من

والارهاب والطفيان ..

الاسبوع عن . .

ولكن محطة الإذاعة المصربةلا تعنى باذاعة شيء من هذا حسى لاعجب هل موظفوهاشبوعبون؟! واحب أن أسأل رجال الازهر هل هم أقل حرصا على سالامة

واخيرا أحب أن أقول لمعالى وزير الداخلية الذي بيسده ان الحقلات . . أن حفلة واحدقس هذه الحفلات التي تقام باسم البر وعمل الخير . ، والتي يجرى فيها ما يجري مما اشتهر أمره وضع منهالتَّاس .. والتي ننشر الصحف صورها وصورالكاس والطاس والنبياب الغالبية والمجرهرات المتالقة والوان الطعام والشراب . . والرقص والخمر . . ولعب البكاراهوالروليت . .

الحفلات يا معالى الوزير الكفي الدفع الشبوعية خطوتين الى الامام! ...

والذي نقول له ان النسيوعية جعيم وأنها كذاوكذا وكيت .. سُوفٌ بُلقَى لظـرة على صـور وأنياء هذه الحقلات لم يتحسس بطنه الخاوى ويدكر شعاءه وشقاءفويه وطنفت البتاويقول ا

\_ جحبہ تقولون ؟ فلیکن . . وعلی وعلی اعمالی یا رب !

يين ما قرات

★ الزواج هو السجنالوحيد الذي يسمح لك فيه باختيار حاله!

به مرحلة الخطو في حياة الرجل تبدأ يوم بحسد جاره على الخطايا التي أوتكها !

فالموجود (برج بالحب - ८०५:०८ -لما ذا هربت العروس بعب دائز فا ف ه زا الفي المثير الزوجة السايعة بيا راديو ماری کوبنی .محدفوزی استعاضات داقصة من فرنسة هنغسارية

وحاليا ببنا الكورال بريب وببنا فاروق بالأيماعيلة وروبال وحنفى الديس وسلمي المفايق ومن الاثنين القادم بسيزا مصعر بطنطا وسيا مصر بالداهك

اخساج ، ايراسيم عمارة توزيع السيا





يعتول المنتل

"الوقاية خيرمن العلاج" ولاشك أدمن المكرجمان ليتكوفهافأة

بها والمناول المناول المناول المناول ومحضرعلمعا لوقاح الخلدمشاجان المؤالية اليسي المرسعال صابون المؤات " رأيس " إرظام بصي يلى بترتكم عافظها على مترتكرا لمدُّوم: على امتعمال





نصل الى حتى الآن عشرات الخطابات عن موقف اللك عبدانه . وعن موقف الازهر ورجال الدين من تلك الحفلات التي تقام وعصرباسم عمل الخروالاحسان ولمكنني اعتقد اننا قد وفين اله في عين حقهما من الكتابة والنشر في القربة القطوعة كما يقول المثل العامي

· ثم ما الفائدة من النفخ اعتدر اذن العضرات السذين كتبوا الى من عدمنشر خطاباتهم.

مبرة اللك فؤاد

وبوبورك - واق آخر ما ورد فروست الاجتماع الرئيس الانبق ! البي يرى اللين يدكسون للمتروع ان يقتصموا في النبساية ويترفقوا في ي خصصوا في الفصاحة ويترفؤوا قر الترويج الفصروع فلاية أن حسور الإنافة الرئيفة التامية على الحسور الساعة اللاء منظامرة قد توحي بان السروع لي نظر له بطوح إلى بيش طا يهمت مطالب الرواد ، بيش طا مشروع ، وكان فل سائلي من عرف الميلود المبارك التي كانت لبلد فرطة الميلود المبارك التي كانت لبلد فرطة الميلود المبارك التي كانت لبلد فرطة الميلود المبارك برواد في سرورة مكافحة المناسع من عرف الميلاد المبارك التي المبارك المناسع من عرف المالية المباركة المباركة التي المباركة المبارك بن حضرة عبد المظيم خطاب - دار الكتب الصرية - مكتب رة اللك فواد

سره طلق فؤدالاوليدان صلاح الدين باللسف ، وقد اختارتها طكسن لسبين ، الأول لوجودها في تطلق تعبيد بحث تحياس ال الحياج ال اصلاح الاخر - لنف الك والسبب الاخر جبوار الللمية ---حصن الأكريات التربعة ، والهيا لروعة أن شهد للجد البنائج والأصبار المربق منتلن في تلك البنائر الخطصة المنطقة فلترفة على ربوع القاهرة ، وال جانبها مؤسسة المفاصور له اللك

والد الاول تعال الصدمات الاجتماعية

انما هي حجة !

تنهيت الى هذا الراي وهو ان

سداننا المصريات بسيات الاسر

المرعة أو بيوت المال لا الهنم بأي

عمسل خرى او اجتماعي الا ادا

رئية \_ الهيو والمب وارتفاء

جهدت الازباد وعسرض نفيس

، ألى أخر ما هناك وما تنشر

الصحف كل وم اخباره وصوره

البر والاحسان ل . . ومَا طِرْمُهَا

من رقص وخمر وفت، وساهاة بالجمال . . جمال الجندوجمال

النوب ! . ، فالنهو اذن هوالغرص بيوب . . . فاتفو أدن هوالفرض . . وعمل البر هو المجعليس الا ولقد كتب ألى الاستاذات . الطويل أحسد أستادة الجامعة

بعترض ويعاتب على مقال نشرته

المتاب أن يوجمه الى حضرات

آخر ساعة ا وكان اولى إيساما

وهاهو خطاب الإستاذ المحترم

مكافحة الامية بن النسب! مشروع بل تستجق القائمات به كل تقدير ،

تناك بالليقات الظماء وتوسيا

الإذاعة واعياد السيحين

بت حضرة اعزيز غالى يعنى ولو قليلا بالنحو والصرف . واذن لاراحتي من تصحيح خطاته التحوية . واحب أن الفت هنا ظر القراء بـ لا حضرة عزيز غالي و «اده ... ان لا شيء يضيق به صدرالصحفي ويحمله على تمزيق الخطاب ورميه في سلة الهملات منل الخطاب الردى، الخط او الملوء بالاخطاء النحوية والهجائية

واکنتی مع ذلك أنشر خطاب عزیر غالی ا. . وانشره کما هو

ان عبر تصحیح ( . . اطلک عل علوان مصر حوال الثلاث

خص السلون غر الاحالاء اللاحالاء

ص ، ووقاعه ان بولوا حسولا، الله على المائية ، على المائية ، فلكن في المائية الله المائية الما من معطة الإذاعة ما دام حضرة عزبز غالى يقرر انها تذبعبرنامجا ناصا من القسم الاوروبي المحطة .. اللهم الا اذا كانت تهمية ب على عدمالاداعة

على كلُّ حال احب ان اقسول انتمي سبقي أن تشرت خطاماً أو خطاس في هذا المنى منذ عام وابدت الاقتراح . . ولكن قراء كُنُوا الى يُومهما يقولون - أو مترسيون - أن دين اللمولة الرسمي هو الاسلام. وأن معطة الإذامة عيلة حكومية وسمية . .

بجب ان تخضع لحكم الاوضاع، الع وان في بريطانها مثلا اكثر من ملون بهودي ومع داك فيان محطة الاذاعة هناكلانف عبر نامجا دينيا خاصا في أعياد البهود أوفي مدنسية نبوورك اربعة ملايين

بودى فهل نذيع محطات امريكا برامع دينية خاصة في الهيساد

ولم اشر اليها ولم انشرها لأنشى اكره أن أفتح باب الفتنة باحضرة عزيز غالي

الى النائب العمومي

هذا خطاب كان بجب ان انشر لأن القانون هو القانون، والعدالة لا تنجراً ولا تتغير طبقاً للظروف او تبعاً للانتخاص

انشر الخطاب وانا ارجو ان صدر الثائب المام بيانًا أو بلاغا رسميا عما تم في امر هذه القضية . . . وإذا كانت حفظت فلمأذا

وما عني السياب الحفظ ؟ والغطاب من حضرة ع العليم الكاتوش - اسكندرية

رساس مر .. مسافوته الآن بتردد في والواقع أن مسافوته الآن بتردد في على من مدة طويلة -- وكنت مسادرا عنها لعل توارد المواطر بقال الباكم معا منهل في نقوس ابناء الوطن من المسرة والخيرة والإلم نتيجة لوطف النباءة الماملة الماملة ...

واغيرة والآثم نتيجة أوقف الثيابة العامة واماكومة من طفل الاستلا حسن البنا طب اعة لراء علم الطفية يا استلا تابعي تتطف متم متمساحا خاصا - الأن رجسا كالإستلا البنا له مكانته وعلمه وقضله . نسل وتراق دماؤه تم يطوي كل ذلك دون تعقيق جدى ٠٠ اقته يؤلم ويعم ويطرد من القلوب الثله والطمانيته . في وجود الدستور وتثغيد مواده النص والروح ، والطمانينة الى النزاهة لني كثر الحديث عنها ، والتي الألثا اعلها ونترفيها مسافين حائرين ،

الى وزير المالية

مسلما اقتسراح ولكنها ضربسة معقو القومطاو بق والاقتسراح مسن

واشاد سالنمان الذي غيم الآن في

كيسف عبش جيش الماطلين في عصر ؟ ولهم روجات واولاد

واهم روحات واولا الجاري بحولون و المرلة ، والنهب ، والسلس والقصول والإحتال ، إلى كع ذلك لقد راحت في مصابع الطلز، نبيا سواء من المهندسين أو العمال أو التنبة بنان أن وده سنة أو سبعة فقط من مؤلاء العشرة - وافرانة لعوض المسارة یمان از روزه سنه او سیعه قطع می مؤلاد اشتراد و افزانه نیمان سمع آن سمی حسارسمان در بیان سمع آن سمی این تفرضها عل انکهای معاشره می این تفرضها علی انکهای میافتها اقل می این تفرضها علی انکهای میافتها اقل می علی و بیاع بتلالهٔ مثانات و متصفوالهری علی و بیاع بتلالهٔ اثنات و متصفوالهری خزانه الدولة ، وانعام بدلك ، وخف عب العمل فليلا عن

وفي امكان مصر ان نوفر غزانه الدولة الجنبهات أن ضربية المرضها عبل ر - والروائح العطرية - وادوات السيدائر - والروائح العظرية - وادوات التجميل - والهور - واللاهي - والات التصوير وغيرها من الكماكيات - وبهذا المسل للمنطلات ، اي ان 

الى رجال الدبن!

واسمع الخيال .. او مغمر بالتجديد والإشكار ! وقرامه هذا يوشك ان يوقعه في مشكلة مع رجال الدين .. وهاندا انشر له منى فلا نتظرن منى بعداليوم مساعدة إذا تناوله رحسال

صلاد الحدد تصوير الوسيد! من الآذان والخطية واقامه الصلاد وجوسم المسلسي وفيل كل مما الان موسيطه السلس الكمال الآذان والسكسون للخطيس التم عرضة يتنافي ممالدون بعارضه العلق بدخال والمستوى المرادب والمرادب المرادب المرادب

وحضرة توفيسق زعربان دمتهور سالتی عن رایی فی هذا المالاء آ کانتی ام ابد ربی فی الفلاء . . ولم اكتب منذ شهرين مقالا طويلا عريضا فلتخبه لورير التجارة أن سياسته في مكافحة الفلاء سوف تقشل وازالوسائل

التي بتبعها للحد من الرتفساع الاسعار سوف تفسل .. وان هي ألا اساجع حنى تحقق ما قلته أ. . واكتفى مجلس نوابتا المحترمين بسماع الحكم الرهيب وهو أن الفلاء بأفى الى حين أ... تم انتقل الى جدول الاعمال ..

## فلناكل بقلاوة !

سسس وحضرة عبد الحميد غرابة ب لنطا بعاء كذلك مسالة الفلاء اكن بطريقته الخاصة .. اجتبعت اللجئة الوزاريةالعليا للتموين

رئاسة معالى وزير التموين وعلسوية صحاب المعالى وزراء الإشقال والواصالات سيعب عمل وزراء الإشفالوناواسلاب والداخلية والجارد والرابعة والإلساد ودرت ليجا فرزته منهم الواقفة على مدير الموز لاستراد للساح بدلا منه جعجة الالالهالا تصبى 1- وواقفت الدائدة يججد انالاولىفات نصي 1. وواقت يججد انالاولىفات نصي 1. وواقت للطبت على تصدير الارز والبصر لاستيراه للطاح سوسيرى 1. فقا طاخلات المعه بعطة الافاقة المصرية لتبتر به التسم اطاع ما اسابرت عنه اجتماعات المحت بناام مع المردة محد المتحافظة المستوفقة المتحافظة المتح

دفعت النمن براسها الذي عوى حت سكن القصلة !

areal Ut legla

#### الراهيم عبد الهيمن المحاة الكبرى





# أضاءعلى طلمأت الصعيدا



.. حتى النور حرم منه الصحيد .. ويستعمل كيار الإيمان وابورات خاصة بهم في المناقصورهم كيار الإيمان في الرات فيساء فيساء بالسرمة .. و ومن المؤلم حقا أن تبعد في القصــور وابورات تستعلم أن تمد القرى والمدن الني حولها بالكهرباء وصفد مدورة للطريقة الهائة أهم شوارع مدينسة وصفد مدورة للطريقة الهائة أهم شوارع مدينسة لاحت معاون للطريقة الهائة أهم شوارع مدينسة

عمال احتق الشركات في المستحيه بتنساولون ينامع وقت القلير - ، ويتكون لفاه المستامل من اليصل والكرات وقطعة من الخير الاسود طاملول البيسط والملاح المقلسيين في المستجد معرومان من كل تي، وتنتقص الشركات دماحمه اتما وقائة الميكونة فكالدكار كارد معامدة - -



فى زيارة لاحسدى الغرى ، لم أو فيها سوى هذا ، المنجر ١٠٠٠ له يقوم مقام كل مناجر شارع فؤاد: فهل يجد سكان القرية فيه ما يحتاجون البه من مناع العياة الدنيا ٢٠٠٤

وفى الساه ينقلب هذا النجر الى محل المسمر أشبه ، يجروبن ، ... اليس من حق اهل الصحيد أن يهجروا قراهم ...



.. يجد أهل الصعبد بسليبهم في النعوات التي 

د اليوسطجي على حباره ۽ ١٠٠ انه صورة للموطف المدمى . . وهي الصميد تحد صياطا كيسمارا وقصاة وموظمين في درحات عالية معضوبا عليهم ، أرسلتهم الحكومه الى هنساك ليصلوا بشبس الصعيد ويقاسوا حرمان أهل العسيد ٠٠٠

ويدهب الموظف الى عبله وهو يشعر بهدمالعقوبه فلا يؤدي عملا ، ولا يهتم بأوامر .



ىيد . واسبحت العلاقة دائمة بين صاحبالارص

ولكن ٠٠ هذه صورة نادرة .. قصاحب الارص هانما يدهب الى الصعبد ليجمع أمواله وبمــــود الى القاهرة أو يسافر الى خارج القطر ليبنر ما جمع ٠٠ .. ان الصعيد في حاجه الى تكاتف كبار أعيانه م الحكومة ،



يغوب العسيدة في الصينعيد . . والب الملبعومات وحسدها من التي عي حاجة الى التمبير لتلافم المدية الحديثة ، ولكن نظام الصد كله عي ماحه الى الإنقلاب .

المبعة هو الدي يتستر على الجريبة - ، وهوالدي بجفى الجرمي حبى بسط سنطانه نفوه التطس والصودية تصورتها الحاك من أمر أسباب أساع واعتال من العاللات في الصعبد ..



ان رقابه الحكومة على الصبحة لا وجـــــود لها ٠٠

وهكذا تعنك الإمراص من كل لون بجسسيد العلاج

بعص المدن التي تعد على أصابع اليد الواحدة ٠٠



ء الكاتب الفرفصاء ۽ ٠٠ عرفته مصر الفرعوبية

ان العفر والجهل والمرص صور متمالازمه لا يمكن

ان العلاج في حاجه ال أحر أساله قبل ان عممه

القصاء عليها الا بتوزيع الترواب نورعا عادلا ٠٠

وما رال يعيش في مصر الحديثه ٠٠ مستوره المجهل

مي ظل نظام الإقطاع . .

٠٠ هذا منظر من در به بهجوره . . يستاري طلبه المدرسه بالسلاح بدلا من ، التحطيب ، فاذا عرفسا ال حدد المدرسة قام ببنائها والإنعاق عليها عائلة تكلا هاك ، ادركا ان أعيان الصعيد يستطيعون عمسل الشيء الكتير في سبيل مواطنيهم · · فلو ان كل صاعب ارض نزل عن جزء من دخسله لاستطاع أن يحمف من الهوة السحيقة الموحودة من أعباد الصميه وأهله .



. . الشاشه البيضاء في افخم دور للسيساييدينة بر سوعت . . أنها معلماً بالخيسام التي شخللها سمس والإمطار . . السمير والأمطار ...
المالمسمعيد فقير الى كن شيء ٠٠٠ فمر الى دور
للمشل .. فعير الى الادية ٠٠٠
بريدهما الوطاف المكومي الى حياك ويظيل يحصي
الابام والسال وبرقت حتركه السعلات ليمسود الى
صواء القاعرة ٠٠٠





ولاشجار طعيك بالانجو وخران اجتوب







ىين مليونين وثلاثة ملايين ..

حتى البوم في أطوارها البدائي

عند ماتعلم كيف بحافظ الفتشون

آكل ما ي . . فلوس ماني وأدركت سر السيار العديدي دين أست الحسيالة الاحتماعية المؤلمة الني تسود مناطق العنوب

ميزعجمون السادة الانجليز بالرغبات والمطالب والاجو رالمر تفمه

ال قسسائل الناوك والدنكا





السائر التديية المسلق بالمسرف (وربسود، التدارم «الدول غلوه سوالة في التر إطبيق من السواق ؟ بل مناه بن المسلم الطبيق في وقت منافع منافع (موسالهود) ... المسلم الم الاستعدادة ... وهذا هم التعلق الأول من فراء الستار المدادى في جنوب السودان ! الأخر ساعة !!

اردنا السفسير من جونا عاصمه المديرية الاستوالية أن تتموان احر نقطه في الجنوب عند حدود اوسنسندا . . وكنت قد وطنت

وحين سمعت سكال العنوب يشمكون من الظلم الحائق مهم وبعبرون من ذلك بلهجة مربيـــة تكسرة ومؤثرة . . أكل ما في .

وحين طبت ان اجر الصامل الجنوس في مشر وعات الانجليز مثل مشروع الزندى الكبير سنطف الرزأ يتراوع لين فرنش واحيد وتلاله فروش !! وهذه المنطق تعد عمية بالسمة الى غيرها س المساطق! .

أن العملة المصرية هي السائدة ی السودان . والقرش هو اغلی النواع هسله العملة في البنوب ! النجوب ومستعمرات بریطانیا ؟ وادرات سر السنار الجدیدی حين موجلت برؤية شبكة من الطرف المنسازة تصل الحنوب الشرق المستورة المن المدود اللستهمرات البريطانية في أوغنها وكينيا وخطوط الدفاع البريطانية فيها .. وتكاد تحلها \_ طبقا

حطة مرسومة \_ جروا من هذه









بالله ۱۰ نصب طون کودایته دورل

بالرة . وهو لا ينقيد في حيانه

وكأن حياناً نصش في الدلاص.

و م يسوك شسشا في الفصر دو إل

ر سمه ، حتى المعط والكلاب.

. ووسده خوباه مره نسبوره کلره و فنهست یعف اللک بین

الألحار والصدرأن . د د ر

الصوره في ركن من حديقه القصر

بالتقاليد والاوضاع .

بي الاسحار

حسارعو البيران دنانى فاسكونه

#### نحو فن جندند

ال جوال هو الذي مهد الداء المعسور ألدر ، اعار في مامااهي المعدث . . في سكاسو . ، دائر و1 المعرض الاستار صنورة لو فرشت ارض باریس بصورہ لمطاها ..

العن التكميبي

#### العن الجرد

ره حد د سکاستو ۱ سور ، فيت الاوساع العبُّه كلها رأسا الانساء على نها اشكال مجرده. لا نصر عن لا سيء ، وابيد هي برقط معصها علاقات دره.

كمَّا ترتبط أجراء السمفونية . الماضي ودخل المستشفي . ولم

ولكواسمانما لاتملك موسكاس

يرسم الطبيعة كدا يراها ، ، نظور ال قبال نكمسي هيد ي . اي بر - - الاسماء على انهامر ما ب ومنلبات وترسط سعصها كم برسط الباء

وتبرف من خرويلاء ن ارعات، والأمال، والعنواطف الكبونة ترسب قي المقل الساطن،

## هامع ، صد التفاعله بال المبيلا الوهان لا ب حقوال المستسفى الديان توالم الإخلام ال الشر

#### كن طعيلا

وصور ۱۰ سکاسی ۱۰ لا پ العواسف الاستاب الرافية وتكنها تخاطب المواطف المدالية . ولايد لك أن تعود طفلاً ، أو أن تجرد نفسك ويُقلك . وبعود رحــلا فيحسنا عشن والسموف . لاحراس ، حتى مستدت

#### فن الاحسلام

وفي المفرض الاستاني و للاب سور المصور دالي و " داني " راسم الفي

وحد ه دالي ه ان کل الفتائس الدأن مسفوه لم سركوا شبيافي الشعه الأرسبوء ورای هو آل بر سه ۱۱۱ اللاو عر -

والأسعور"، والمعن الناطي .

الحاء الإساسة . ال كن هؤلاء - فنانون،معندلون مل أن فيهم فياس كالاميين الله المنظمة المنافقة المنافق

فهو ترسم رحملا ، مسمت

سدره شجره جرداء ، فسدد

حملت اعصابها سهاما وحران .

والتغت سنها الثعابين والعيات

والأستمارات التي تستعمل في

اللمة للمدر عن الاشسياء قسير المدركة كالسر مبلا

العن المعاصر

وسوك هزلاه العباس انعطام

واری دی العدادی الاد. بال ری ۱ محمی و کاس م می صورد ۱ البورد ۱ ، و ۱ ادواردو

دورالي " في " عارف الكمال

و " فرا ــــــكو ارماس \* في ا ســـــاق النحس و " ياللو

جرجاللوم في نمثال دراس ببكاسو م

برى عسرات من العناس المعاصر أن الدين محدواتي اعمانهم كن مصاهر

وهذه الرموز ، هم التسبيات

## حمره اسبانه حوريه دانجلوا

ان المناظر الطسمية ا - تعدم ليا الساساء الطسمية . ولكنها فلنسا ی رحایه وسایها . او محمر السطلة . .

## ألعن الاسباني

أن العن الاستاني المعاصر ما ارسعراطاً والما بعكس على مسعمه المسر سعجه الساليا الحاسرة . فسها من نور واملاق .

الجمال العدار والحمار في الساساء مي

والما يعف مام الوجه اللال مو سكرا ، فسجه بفسائامامه عاُديه ، لهما ح .. س الملوو وعیثان مسلالتنان کاف ر انعاد بعلوا است کل ا ب

وحمالها اساسا الى لا على ال الا ادا ا على عبرال الحديد . اشرى الجمال الحاد . في ال الجال ، وأبحر / المصدو ، م مصارعي الثيران .



#### وحاء الملك سمسي في العديمه من الاشجار ، وتسمرت ددماه واشتمت عيده بالعبط ، وسرح وسكسو لم بالاراب من

ل مرافقية " بن تحسرا ووقف ستسه بي هناك ه وارتاع المرافقون من المعاحده

است حرد . وصرح الملك مي المحدود العدى سب م وحسرج " حويا " نقام الوحـــة من بين الاشتخار وعال

النس هناك مجبول ، عمر في حو ۱ با مولای ه وفهمه اللك وفهلسه مميسه الرافعوب .

## الهتون جنون

ه م کل فل خسونا و حسیده حاواماً - لل کال جویا هواعسه الحسون ،

الله ورا محسونا بالسياء والسرات والمسطمة العائرة البائرة مدعمة من العصر وظلام اسن ، الى مواطن الحمو والحمر در مه فس ..

حرج علمه اسان، احدهما احو المرافاتي كالمحبوعاتين درامية وحرر حو ۱ احدی درانه . ودفع بها نعر فصد ، فصوحت بالاح الى حاقة الاندية .

فعد صوی د له وطار وهوب أحونا والى بارس لنفيح عينها على في حديد

جوبا الاسسان مسمسمم والت لا تمرف طبعة حوال ق

مور البلاط . واثما . تجرفها و صود الخرى وسمها لنفسه. فعي صور المصالب الحروب و " مصارعه الثيران ". بعر د " جويا " الانسال

وفی صور ۱۰ الطیران ۱۹دمی ۱ - برى الاسب على بحياجير هر ف كنف كان لعوانا حسال . كان له أسر ، خلام

سعد فرده بخلف لوم ۱۷ التوراقاتان لمون سعد الفرد الي السعد خرة به فساريخ سبات ولايدان بر الاجهاد الورد والاجهاد المسات والنسات ولايدانيات سوف بعضون معامل ماليم الورد الروس ولايدا ويور ساول أخيرة الفلسية سائل سكوا اللموع على الجرائم ولايدان والمواد اللهم أن النبون، ويكسوا السيم الخراج والمقيد في الورد المعان التاريخ ... ويكسوا السيم الخراج

وكانت السبدة ابطاليه

وكان الإيطاليون في ذلك الوقت

سيء ، قسارت ببطء اليعديمه

كبيرة .. وسارعت انا ماقمت

لها القذيقة ، ووضعت عليهـــا طاقه الزمر وتستمنع « لكُ يَا وَلدى .. لك ابنما

كبتنى هذه الصحراء الشاسعة

نه نظرت الى وقد علا وجهما

الساحب النسامة هادلةمطمئنة

منتمد اما كيف شبت مفير ةالإيطاليين

كان مهشفاساً تاجعاً . وقامت

الفاشية في ابطالباً فهجرها الى عبر ، وفي مصر شيد عدداليم

وانتهت الحرب وكان أول شيء فعله كانشبأ عنسدما عاد الى

وكال أول كناب له وآخر كناب نما هو بكانب ولا هو بأديب ،

واكن الحرب والحياة في قلب

مادقا لكوارث الإنسائية وكفاح الفرد الذي يعمر قلب بالخبر ضد فرور المجموعية او

حماسة الآلة . . وطبع « الفكير ثلاث مرات وباع في الطالبا اك تصف مليون نسخة

والالمان . ، فهي قصة ، قصة رحل امننت به الحيساة بعسم المركة العنيفة ، عندر ما بقي

و قالت ! و علما تكفي ١١ . نگھے۔ ۰۰

منها للسلام ..

وطاطات السيدة راسها ..

متطفه دولية مقدسة

XILL D

114

عددت اسوم الدی اسهم لاً يزالون عظاماً في حوف الصحراء . . وحرت عاذا افعل ! ولسكن السيدة كانت قسل فهمت كل ب ممركة الطمين في ٢٣ اكتوبر سنة ١٩٤٢ قضت ا العلمين ا مانی سوال عجینه

مد بحوالت فنهيسا الصنحراء من ميرس ميت غركة من اعتف معاول الناويج الى معنوم خبيته عادلة برينها طافات الوردوتعود على صباب المصادر ، وأحيرًا رسل السلطات المحسمة ألى مائلات الفيتلي في اطراف الارض يستطيعون زيارة ضماياهم ق ۴۳ اليوبر المقس . . دكرى الدوء الدى سعط فيه ماله الله الجنسين المعاتلين ، ونعب السلطات طآسات الربادة من اكتر من خصي الف عائله ... من

وحين تقمرب اليومهن العامير طالمك نصب تذكاري للحنود الافريقيين بناه الذين امتــدت هم العباة بعد المعركة الطاحنة كوستا المحوز

مستند على بعدا مدانه نصد بالقليل من العمارات الشامخة لالهاك ميطنه بفياد وكأنها التي تقو مل أهم شوارع العاصمة وأعلنت الحرب فدعته الحكومة واعلنت الدوب قدمته الدخاومه 
الإبطالية الى الجيش وصددات 
حرمانه بن الجنسة ، و وبي 
كنشيا منيطا في البازمة الإبطالية 
التر كالت لتصدم الى العالمية 
التر لاب عددة وومل والنسول 
الكروليل كاسسها في حصوص أجل 
المركة واست في ما أتخالهم 
المركة واست في ما أنخالهم 
المركة واست في ما أنخالهم 
المركة واست في المركة 
المركة واست في ما أنخالهم 
المركة واست في المركة 
المركة واست في ما أنخالهم 
المركة واست في المركة 
المركة واست في المركة 
المركة واست في ما أنخالهم 
المركة واست في المركة 
المركة واست في المركة 
المركة واست في المركة 
المركة 
المركة واست في المركة 
المركة 
المركة واست في المركة 
المركة واست في المركة 
المركة 
المركة واست في المركة 
المركة واست في المركة 
المركة 
المركة واست في المركة 
المركة واست في المركة 
المركة 
المركة واست في المركة 
المركة واست في من النبع وسف المنحراء و ر الما مقرة الرسان . المان حارس العيوة الوبان . ومانك حارس العيوة الوبان . المعرد وهي وحمالك عدد المعرب عدا مع المعرب عدا المعرب عدا المعرب ا

من المطام : أن الانجلس اصابة تحا منها بعد صمويه ، وبل ل بيفسوا الديهم مرترات المنان الحسرا فوق المستحراء بيمول على عظامهم . . برطاره، الى هذه المنطقة المستطة على مكسه القاهرة أن حلس ثلاثه اشهر وكتب كتابا اسماه «مكعر» الي هده المطعة المستحص من حافة النحر ،، وكان ذلك في احر سنة ١٩٤٥ ، ومسلد ذلك معالمتانان العين وكوسنا بفنس معالصلبان ونفف كوسنا علي بالكوجة وطف اوست على الماهمراة معنا ترفد عطام البرطانيي ... وهناك برقد الطابان ... وحمهم الألمان ... وامامهم عطام الدنات والطائرات والدامع عدد هي كل مناصر المركة الحامية التي جعلت من المسحراء بوما ما ملابحه بشرية غصر عن نصوير قسوتها لُفَ الانسان ، اتها ترقد هذا جميعا ق سلام . . . برقدعطاماوخطام وكان احق بها آن ترقد قسلونا محمق بالحبر والحب والسلام . او تحبا عاملة على تحقيق هداف اسمرية . وكل هؤلاء اعصاء في امه ما رالت تفودالباس في سادس العلم والص . . ولكنها النجرب

> محمحاً ونشمت كرسنا وطورتم على مبدرج السج السماء و قول: عدما فرعنا من هذه المصرة عدما فرعما من هده المسرد سنه ۱۹۲۵ حرجت من کوشی فساح پرم صائفه علی صنوت و سیاره \*اسهٔ من الاسکنفریه .. مصنا می السیاره بیاده مصن المهر تستیم طالبواد . و محصن مافت کشرم من الرمور و محصن مافت کشرم من الرمور وهربت الى السبدة وفالتكي بربه رککه حربه .. بها

دول العلقاء ودول المحرر

مرخة ام ـ أبن أنبى ١ . . هل نمر قه ١

والهالب على الكواو تيل كاتشمياقي القاهرة الاف الخطابات من الطالبا ومن المانية . . كل منهالطلبشيشا أن العلمين . . حقتة رمال . . أو شظية تنبلة . . او زهرة برية . وكان الحلم الذي بقاعب كاتشيا هو بناء مقدرة . . مقبرة تضم الطلبان والالمان . . حتى كانذات لبله عندماراي حلما مجيسا دفعه الى العلمين حيث ظل يعمل هذاك للات سنوات كامله . . بعمل في حقول الالفام وبين الإف القدائف الحساسة التي تنظر ابسط حركة المظام . . وعلى الآثار التي كان يحملها استحاب هذه العظام وتدل يخطها استعاب مدة القصم والمن على اسمائهم حتى بنى مقبرةتل الميسي التي تفسيم الآن اكثر من خمسة عشر الف جندي بن الماني وطلبائي . . ونقش كاتشبا علم واجهة المقسرة هدهالكلمات بالمربية

والإيطالية ... « أن الصحراء لاتردالاني عشر









# في عالم الصبناعة

كارمر بر بعده مميز وتحاراتها البعيبات العلمية والتحيارية الممراسة حصوسا الوانسلات ا من سيمت عامد كيرا و حياد الام أن المنسوب معتر والمنادة محسرة لتطوال بمسرأ بوقعها احمراق فسرتحرق الواصلات مريك المبارات تعمل تتعمل من اسرى والعبرت فاستحد الطاراب المحلفة في حميم الحا العطير مه دء الدا من رحالات مدر لاســـ، وكات مدر به بيهيه لفدال حيفت مكانه بال يركاب المدال المجيفة

مؤسسة للمسانة ولا عمامر العسان عاد عد الحد من العُسيمة بن أراي هني الهامان سنجاء الفدائل أراف والسلاء العابرات علامل رسانيا الرایب ، مشال المماسل ، عافی مالع الدام ایدای خارج

## الدافع الوطني

والهيط وارب بحارية ممسيرة المدائل باكدال متعاوي بالمسال میرگاه آست بلف آن و آوارسگار در عام ایستادی و عشران اسلامی و می المراجعات عشران اللحق التن کار الحوادان حضوا الحسران في دادد واد ها التن الماد کاري اله دادد العسران الماد

بمود بالحاص على الجميع ، والمساد بمكنوا نفدان هذه الوسنسية اعظمه من أنح بالدّ المبال أل مله المامل السرى ولكو بياداء white among some acres فاست من استبور امتساع الفرارات المعركاتها و لاجا المكهربائله والسراوح والرادلو و کن اما بخص اجرامها امرانسانه و اعلام دادادیور بصیمان هیداسته

## و بدمه المجلعة بن سرب اصلاح وصنانه مستسسس د بدر عکس هذه امرسنده ن

المدافق من ما المستعمد المستع سواله اختواد ما آن السرق وَ عَالِمَ الْعَرِيلُ لِكُنَّرُ السَّلِيلَاءُ ودالت الصادات الماجعة عال ء 'د د فاج عبدان الصري مان رسان على معد كاله و لاله

#### مدرس للمستقاس

اليانيكنية عنابقتس مجاودات هولاء اوجان الدميين أن لحكون عنى ممين وله المركة الحظاء ف الراد سية لما دراد المحار فالطايد فراءينا وأسعه اللعمة ولي حدث درايا، عاربها لعص عديستي من رجيد لها الله و مقراس ليدينفني نهلا الملتاك ورادة التي دالك فطيناه المدهمين ر بلاه و به در به س

ندافع الوصية ميني بداء وص في تحميل الأهداف القوصة الى موردا كبرا باسا . أجراءات معدده كن هدا العمل الذي -- ا بدم سنم ورفاله دينقةومجيزة جار بصادقه بعنات مرالسور أراعها والداعة مصيحة الحسران

عراسها دراسة سلمه نحب سوء العساء المستركة ودا را حدد العلم من دون الجبراء ومعرفة حراء الطائرات و للمالة سرعة سيس الاعمال المعم بينسجه . وبن السفوات "من مفاها السركة الأجراءات المعدا ق البيد لح تعروز المُعر كان الني ردال مدر الأمسلاء الدورة الحصول على باملدات علها جهة ، من جهة حري و با في د سا ب د توب ونقصاس سب امت ران و الانصار ا ن نعید لعا تعرف ال المدول عراسلاحم

#### مت دارساية للحرج فنعساخ اعمال عطيمه

رب لا یک نے مدد الحدہ سيدن عيدية برامية من أو بي الإمر ويحيكومه السعيلون عين طالس علاء معدت دوره دريد ولله برأ الطياسة المالة الأخراب ن هذه الواسانة أبرا للمالين مر نشل خدی النمها المسه . لما السحاملا م عني المحادثات سم م العمر يحق من الاعمال المقامة ال جعفية الرجالات المسر

مبالى وزبر المرسة وطيحربه وسعاده معبد طاعر باشا وكيال

ظائره المتنوط الخوند المداوده واطا خطره السركة لأهم المصلحات اللم و



ووسم معركات الطائرات











كاتعتب م بجب أه المناسبة أحدسث التشكيلات صيفية ننى وصلت ايها تصيفها م إشهرالفيادك العالمية

حرا ير ، أ تيال . فربيكات . مومهاشيل صرير بامبوامريكاني. فانلح مبرد. وتشكيلات - أحزى متعددة الألوان

ر زوں علی بلغاس 📆 هص و سراحه 40 فصروسالمذوبروفة ١٠٠ حداث السنال استور ١٥٠ مع نامور ۱۵۰ ن

مصی الحسیم بدایه مین. الاستوع فی الاستقیاد د نیز السنواءة واهتى المدلحسون مانه الاستراح في الاستعماد مع مرافضا

الداخل الدوم والسلغ الماليجيليج الإن الراقبيون الراجيسيان الانكيمة البيون وا

عد استنف ال من رعان الحشد بدا وم سم الدينام بدائي الدعة احاملية فسنام الدع فيلاء عم المسلمين ، ي م م وفاق دوس باسا الله الراديد

. و يا وقبق الدانيية الهيلة الهية ان المثال العمال من المقاسمين م المكام الماد المشتها المقاسم الماد الما

التي الحمل الماحم الماري الموام

ر المساحقة عدالاستداليس مراج الذين والسيدة ليل عبل الراهم فريقته دامم عدد أدارا له مدالة و الرصاحبها ها الاستاداليس

the same party and بتدو عداني حرو

a two of the training and and training and and an articular and an articular and an articular and an دان باساند بی عبد ک می جای سید. بدایاداد دعدم ن همیاطعلات الديامة الدامل في بيدا الدام المدالي الدمانات المنتشافي

النصور العجبة في الحبوب ا ادار ۱۲۰۰ اد عزاز صفاقی من دولهاسماعیل صدفی اسا مله في د ۱۰ فلست، دون سارات دوفق فارفود مره ، شد مت نست. . ر لاسمىلله

## حفله العمر . .

المانية المانية المحتمدية عن سوا

as raws as many as جرق چا الاستقاد با ست أبر من سيد سسندن جلبه الدسي الداري حقبه عليمو

- حميلة بني لا الحبيم حين عيها إلى الاستعماليان دل جينه اليواد العصيدة على أحل ما يده عن المدافسية باليوام له



حطه يوم الصحه المائمه



ان حقله الوم الصحه - وران الواصلات على اركن العراس باشا الصالح وران للوك الدكتورخاعدركي ونسهيا اختاطها بالباسا ارتبس حكومه عيوم السنطان مد اللقات معبود الد نعطت في المقطة السكاسرة الأثر فامها في سينصر امنين صابينية، وم المبعد الصالبة





نساط من لبنان نصيساهم دسس ودرا لبان في حفظ شياب لبنان لنكريم دماض الصلح صاك

حدب على مائده الساى ، ومع الحدث استامه من زناهن المبلع بال



السيد لطفية العبد واميلة هايم الطلابل -العبوب - ساء الا مريب

د العبيون و ساله الد مرسد المدوق الد المدم علا بيا بقاطلم المرية الدان المسلمان المرية الدانية الإساد المدينة د عدد المرية العرادة ا

هدت الهابد العالم الأوافد ا الرابطي المستعد الميلة العالم في الداعة الراميد الداعة الاستعاد فعط على في سنرا -. وغدسه التحميم أد اهم براميه الحقلة هي محموعة من النافوهات الحية ... المنس رياره باسنا الى اسرابة في المصور القديمة -

ر درحانه . واعد حدت المبنه هامم توغای عن عامها ب محرح هدد الحفله

 برامينه هايم استهرب بدولها المحيد في اقلمه المقلات , و علا داهد المحامع منهاالكثير في فيدرها الراح والمدعد المدية مادر في هذا

الاستوع عليه فادو في هذا الاستوع عليه مرات الليمة العراسة **جارات ل دورديا** مي الراح العلم الاستواد التي المح العلم -العام العلم -

الامراطوره اوجيئي: للصاديق اسعاعيل بم النبياح لاست اسيرين، ود اسمدام در من النبرين، عدد الداود سوف محت

ا أغراض أنبا فيه من عنظم أكبر من اللائس التجلفا أقد بين منية عالم أن لكن فيام الثانوهات فيناها الرفيد

، ر بواه ی احتفاعه اماحه حدد لادخر وجود حداد احد استخرا است الحراج العمل در ور

ردان منفر حدد خا کر با میدن علی کان اخراد با هیها ادا ماهاد اهیه یکل می مداهدی کل ماهه

د د به خود فرد که می رادد ت رادد که میشدی در میمه آذای حدد از د د مین کی افضاد می فرس د مین و در د مواهد می درس ردی مختصدی ده میشد با مختصدی ده میشد با دهمیسی میشد می ردی میده این که

> وجود مصر به ۰۰ امام فنان عالمي

مسبح المسبح الرساء من المسبح الرساء



المعرى افتدى للتحاس باشا : ياتري الكسرسي هوه اللي كبر والا البانسسا هوه اللي صفر !

No share was a second

سا عدم المحد المعدانا اليا وفقة شريف صيري باشا



يث يمكن صرفه جاليا من جميع الصيدليات بموجب تذكرة طبية





له ياقه بيضاه ناصعه ٠. وعلى التوب زعور بدسه ٠ ولسوف يسافر وستوينسكوه الى فرنسا • ثم يعود يمد شهر ليعرض مارسمه فيمصر .

#### السفير يعود

ويستعبل المجتمع مرتتانية في خلال الاربع والمشرينساعة القادمة سمير فرنسا الجديدهسيو دی مورفیل ۰

وكان السمير تــــــ حا. ائي الفاهرة وفدم اوراقي اعتماده ٠. والقى نظرة عممسلى مصر وقال عنها انها نظرة استكشاف ٠. م سافر الى فرىسا ٠

وفى باريس منسلم السفير الادارة الافريقية التي كان يشرف عليها فيورارة الحارحيةالفرنسية ، سلمها الى خلفه ، ثم انتبطر حتى السلمت الرينتية عددا من ١١ صب عليها . . حصنصا لصر ونصيل السفير \_ مرد باينه \_ ال القناهرة في خنسلال الاربع والمشرين ساعة القادمه .

#### في مونت کارلو . .

. . ويسافر توفيق دوس باشا الى مونت كارلو مسح البعث ا البرلمانية المصرية . وقال توهيق عاشا انه يامل أن تعقيد بعص الإحساعات حول الموائد الحصرا الشمهيرة في مونت كاراو . . سلبة للاعساد .

#### اللائة ازياء ...

..وانتفل عندد من سيدان للحنمسع الى اعرامات الجيزة مي احد أيام هـذا الاسبوع .. لسفرحن على بلات فسنساب كن بزرن الإهرامات .

وكانت الفنيات الثلاث من مانيكان « ديسيس » اللـــواني عرضن بمسض الازياء في **حفلة** الراه الجديدة

ساعة عراث ، اخرساعه. معالمة عن سموديا . اخبار من سموديا

وكانت سيدات المجتمع قد علمن أن الفتيات الثلاث يرثدين

للالة أزياء حصمصا لمتل همسة. الرحلات . وتفرجت سيدات المجمع على الازياء الثلاثة التي لم تعرض في

الضروري للمواة أن تظهر كثيرا

وتعول أن زوحها حالد العظم

رحل محافظ وعي تهدا لانظيسر

تغطى راسها ووجهها بجحساب

هدا الحجاب طبقا لمسبادات مصر

وعد احصرت السيدة ممها

عسره أبواب وروحي منالاحدية

و لاب حفائب بدر مصطفا والبيدا

و \* حاكب - من فراء النصب . واحضرت تروحينا نبدلان

وصع بها برندی دائم ایوان سوداء ، فأنها بحب المون الأعصر

وكسرا مانسساهد في مستاره

ننسی مع ون نابهنا الحسراد

وعد سافرت مع روحها عبده

عراب الى فلسطى نام الهسدو،

هماك ، وبعرف أن عدد كسر من الناس . منهم الا ب لاعتوب

صا في مصر وقد واربهم .

والمصب سناس في فريت

أبام أناكان روجها وزيرا معوضنا

ورازب اعاهره اكبرس حيسر

عسره مره ولكنها بجنهافي السناه

التي رفعت الحجاب .

كتفيها وببوليرو ء

على اهسية عند زوجها .

طول النيل .

## زوجه الرئيس السورى

ثم استغيل الجسع السندة رُوجة خالد العظم بك . . التي اصطحبت روجها الى العاهرة . وهي لانفارق زوجها ايسمم ساقر ، وتعتبر نعسها سكرتيرة وروحه ومدبره بنب ، واكبها ۾ اندخل طينول جينانها في

وتقول السمدة زوحة خالسم المطمئاتها تعتبر المرأة المصريه أختا . . لسب مقط لانها الله عس البيد ، ولكن لابها ايسب نعس الإسرة .

وهي بعنفسند ابه ليس مي





الجنديد ق لزباء الربيع ومن الازباء التي عوام بها ست ه د سنسس ۱ و حفیله الراه الحبيديدة ، عبرف المحتميع

التعديلات التي ادخلتعلىموضة كأس كل الانواب بطهر فيه اوصوح أن حظ الوسط فيل الحفض عما كان في موصمالسماء وسهد الجمع برنا حيدندا للسهرة اقصر من الواب النهار ولفة عرصب المانسكان ٦٦

تونا م، وكان المعروض ال برندي كل واحدة من السنة تومينالكي ينم العمسوش في ثلاثة ارباع الساعة بالضبط . وكان بن الست عنبات ثلاث ئمن قبل دلك بمرض في مصر

من فترة قريبة . والعجب أن عددا كبيرا من المواثد عرفي العنيسسات الشلاث ب لاول وهلة ب عندما سيلطب



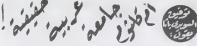
والكوزمجراف يويعب ومصر بطنطا ورجهب إلوبين وان ١٧ اربي سيما الفيوم بالنيوم وسلمى بالزقاري





طنطا - شارع مله المعكم - ٢٦ حارة أبوخفية





م الريد الأو العليد كالراود السينامي الذي حين تساده خداد ي كتباء أداني طحراء الإستراحاء فقيد أني حاسها أحدوا فقاءاته فديا أن أد الركتياء ب حين صبحات سينف التي يد د . دروون د کيسورايين عندا

ر در ایک در بهار با دی فر ۱ه در ایلیا بری ایک د دار جو

بارأه العائون المجيند لك بالعار

در اعراق ، گان ق مقلمه ده که تولیق سنتوندی باشد السراءرر الماراق ومنفولها دي أن أن والموافق ا ، كيا، حملة برية ، الأن د د عبد امر ۱۰ لاه ، حب



## روحيرخا لدتروى فصترلقائها الأول مع أمبرة بؤنس















ام كشوم بيوسط وقدا من الناكسان



الازدن حصر في طلا الارسوح عظره الرائح السفة من خال بلين دايد مد المستسبب فيها عدد اجار ، كان ل الاقوال بوضية حالوه الإيسان القلب فيها إنها المستسبب فيها عدد اجار ، كان ل الاقوال بوضية على المستبب احتمالها المستال المستبب المستالة المستالة و المستبب المستالة المستبب المستبب

يتخرون في ٣ أيام

واكس روح حيها الخلاب في

ماليا . . ادي احد به الله معسر

عے کدہ . ، عابران جانساہوا

المحل ساعه ۽ ڀائن ميني ( فموت

يزوج برغم كل شيء !

به الكندر خدا لمامله ومسلح

المسکري ا راهند مرسي آ بديد. نهانه جديه النمسه أ

وبدهده العيران و الصناح

عنى السارع بحداثه النفس وعد

م في والفكر وال؟ مناف مما<sup>ت</sup>

وحهه دد فاردي عند بالمعبود

لكفي البجائز الججزة آالي سبكنه مهر الله والسيد فالله اللات وال

فیماد سنفر د وای مای د هن

بعر الارواج ال لاند أ وبروع إبراهيم - و فسحت

تساساء لارتع رك في المحرة

مد کل مرات اثر هند لا کاد

وسعس الهدوء الذي ود ع

ل السبب اله. كان بمستال

منعه طروچين معد مساهور .. اكتشف خلالها ايراهيم اله سرح ، و ن بواصلة الحيساة استحت وو ما سنطنع ! فيالقاهرة!

من من كــــ الفروش الحاله ألني قسب سناءً الجمس في النظارة حمى بعود النماد عنو عن ٠٠

والد بعكر الراهب طويلا في الامر ، فقد كان فسنة بحد في الدرد حن حرج ما داسه و درمينه في راسه وهماوي الي

ولاول مرد مند للتواب هدا الدوى الدى كى برمحس في راسه المكدود واراسلم لنسوم ا مادىء الممنى المنظرات المنظرات المنظرات من البنظرات في الإنظار الواسطار المنظرات المنظرات

الراهب والمعام "

واجبلف المونجر ما وقبلس مع رميمه في نظرتهم الي الإحباء رِيَّ مُعَدَّ أَنْ يَسِرًا مِنْ يَرَا عَنِي عسبه وعس الجدة وعس المحتمع! لدلك فقد أنتظر الى المستاء برسطا سنع حد له . و د للدب عادر المدسع . مسار و العودم الى ايس أن طن عارق مسوارج ايد به الكنم و عنى فقمته حتى وصن الي مصر الجدادة أوهما ينى جلود استجراء خلقيملارسة النسبة ونف أعران حياية

الدرد بالمسته بدرفشع لده بد أداعه ا فيعد أو واستعاد عان فينه وإسعط الراء ا والكفل حللن احرامات سماع أوب الرباس ورفسع يدوسه الراسفة بالطبق لعقاو ن الميدان في المرابي المصافية. اكمه له حد لسنا والعل

" العادم طبول ان مسيدها وسنديها كانا روجين سمدين

جندی العراسیة علید ملوس اللبسه وحده بایر هنا بشد و الارش صواعه والیهم مضرفة

بطاله الحياد ففسلوا ولديحدو ن معول به اصوابهم للأحداد مر ارساس الذي طلعود على رؤوسيالمنصله فهدات الرالاند ا

ي ديمه البلاية واحدد .. حرجوا حليما من بيونيست في التنبيات ورؤوسها بكاد سعجر، من ير عندات الارقام المجلوبة ... موں حر سوفنسوکس منتبع الایان لا بعرف من این حصر نی اینع الذی اساب به دد من حرابه المستعلدة به در من حرآبه المصمعليرده البياء واسكيفار فهمي حداد ه . . حد محر ح المارق

الدى ، سمه فسه المحكومة . بندما فروب عدم مجلل تسارع بديراء أأ والراهب مرسى السا حدثي الرائيس الذي يعول مه والمرابه بالاله وروحه اله لدفع لاية حليهات من مراسه الحارآ مدرد باحدد نصد الحمسع . ، عن معه حسه واحد اکتاب مول حمسه نحسه "

ر من واحد من السنظامة . هو نعادر النيسيل هيناء ١٠٠ حميم، فيد أكيسفوا حراق السنساء واجتعظوا به

لا مشهد . . وق الصناح كانت يمي ، جه أن منهم استنامه . ر، خانهم این الاوات به مملس . وفی ادونهن اس رفنتی "

٠٠ النطره الاحره

وسدر وص اسكدرجداد ني السارع أستقار وهو ترفع يده درود روحمه ، ورفع ماه درد حری وقع علی عربطرف ر مدا اخر عهدها به ا راب المحدر المبرو وتوجه ۔ بن المحر والا ّـــــ

عالما لا والداوان المله رج بيركه في سياسه با منحم عد فدا ، حلا ، رد الاحر ، ، مامي المشدر وحيدا في لمحررة عن د کلار است جام ۔

ه اجاراتی البلغان الجیندام ده اسادادی فرمبون البلغه الرواه والأكالت فسط بنها السائي

الدار فيين الله عمل في تعليه الدار فيان الله عمل في تعليه - جيمين جاجه ري دي ا

ژوهی، استکندر فالب با کانس باین علی، انت ابه جمعن جاحه دی دی دی



تعنن ،حضرات عملانها الكرام وجميسع النجار في انحاء العطر المصرى والاقطارالمربيةالشقيقةبانها قد خفصت جميع اسطار منتجاتها لمناسبة وصول خامات اوروبية لها من الخسارج ٠٠٠

وايضا لافتتاح معرضها الجديد . الاستعلام : اتصاوا بالصوار الذكور كتابة اوبتليفون ١٥١٥٠ طب فانمه الإسعار المحفية .

بالمراص الحديد فينيا حاص لمسراص وبيغ والوراب المسار والوارمها ماراكه يريموس

مصانع بئس الكبرى تجسرب منتجاتهما قبسل عرضها ي س . ب ۱۲۸۲۸ الاناره الاسسواق ،





جينوسين

ولعى ترسل مجانا عذ





مع ملكات الجمال الراقصات موس رومانيا

ماليًا بينا متروبول بد على رفله

وريس بالاسكندرية اناع الأفلام العربة

## نصفت ساعة پهنافت. في ملعبت الكرة ا

وظفت ميساراة الكرة نصف سساعة يوم الجمعة الماطى بسبب الجمهسود وهسله هي المول مدة وقفت فيها مبساواة كرة ... ودبمسا كانت اول مرة وقفت فيها المبساواة بسبب الجمهور وهذه عن القصة خطسوة بغطوة

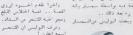


تفخل رجال اليوليس غفظ النظام وارجباع الشاهد الى المدوات ، لكنهم رفضوا مضادرة الاماكن التي احتلوا



احم الحكم اللاعين . بصنفه الإستهراد الانتهراء ال الرس ، اذ أنه مسوف لإيما تليارات الا نقط ادر.
 احمل اللاعيون عبل الادفى يستريعون

من صاحب العنوان حس منروا عليه .. وقال الرجل انالمنتحر كان قد حضر الى منزله ليؤجر شقة فيه بواسطة سمسار واله لم يره بعد ذلك . .





او احد الاصدقاء . .

ومضى اكثر من تلاثة ايام ..

## الحل البسيط !!

الله سجلت دفائر البوليس في اقسام عابدين والسيدة زينب ومصر الجديدة تسية الثلاثة الدين حلوا مشكلتهم بالموت في بضعة سعلور قصيرة . ، تم قلت الصفحة !!

وضاعت أصوات الثلالةالذبن احتجوا على الفلاء بالانتحار في





١٠ - ازدهم اللعب بالجميماهير ، التي تم نجيد ليها إنكشة الشياطة طياران ، انخطت الاستسيارات الشيسيانكة ::



افترح احدرجال البوليس ان بجلس صف من الجلود امام المتارجين .حتى بمتع دقدولهم ال اللمب وقت سع البيارات

ألى أاطريق المطلم المنعزل صلى حدود السحراء . . وهنساك مضرجا بالدم وهو يقحر الارض طمايعه من الالم ! والحنى الجندى بساله : سـ اسمك أبه ؟

ولم يجب العلون ، فعـاد الجندي يسال : \_ مين اللي فنلك ٢ وخرج الصوت منقطعا ضعيقا

مقبش حد . . انا قتلت ولم يكمل . واستقر راســـه على الارنس غارقًا في بركة الدم! وعندما حضر الصاغ حسين كامل وانحنى ليغتش الجثة التي غادرت الحياة لم بحد شيدًا . .

فشرون مليما وفئوان منزل فى وقامت فيسامة يوليس مصر

كل ما كان يحميله الطون هيو لبسواب بقول : ان اسكتدر <sup>.</sup> سم وهو بقادر التزل في الص الجديدة والطلق المخبرون بمحتون



٣٨ شايع قصرالنيل ت ١٥٩٦ سنه ٢٠٠٠





#### الإذاعة اللجة في الستاء ومدفاة في المنيف !

ارتفعت درجه الحرارة \_ هذا الاسبوع \_ بشكل يتسمنو بان القاهرة ستكون في صيف هذا العام ، قطمة من جهنم الحمراء . والإذاعبة \_ في البيسوت الصرية \_ كالتلاجة في الشناء ،

والمدفاة في فصل الصيف ا ان الذين يفتحون الراديوني الساعة الثامنة الا ربعا - بكره وبعد بكره \_ سيستمعون الى الديع وهو يقدم تشرة الاخبار ا وتشرة الاخبار ــ المزعومة ــ من البلاغات الرسمية والاخبار لني سبق أن تشرتها الصحف والجلات التي صدرت امس واليوم وقد كانت محطة الإذاعة ــالى

عهد قريب \_ تذيع الاخسيار وتنسبها لصدر وثيق ، ولـــــ يكر هذا الصدر الوثيق بتعمدي احدى وكالات الانباء او احدى يبعف الصياح على أكثر تقدير ا أما الآن فهي تذيع الاخبار المجلة التبي اخدت عنها الحبر ا

المذيع باهتمام بالغ هذه العبارة \_ علم مندوب الإذاعات ان ببلس الوزواء سيجتمع اليومني

وفي الساعة التانية والتصف \_ انتاء اذاعه نشرة الاخيار النانية \_ يعلن المذبع باهتمسام

ـ علم مندوب الإذاعةان،مجلس اوزراء اجتمع اليوم في الساعة

ان مندوبي الصحف جنيما ، حبون الاحباد \_ على يعد \_ ويستقلون الطائرات للحصول على الاخبار !

اما مندوب الإذاعة فلا لكلف خاطره باكتر من الوقوف بجوار لاطوعلى \_ المسقط الاخبار! انالاذاعة مند الشالهاالياليوم لم تسبق صعيفة واحدة اوشركة أباء وأحدة في أذاعة أي خبر

رقد اعتادت محطه الاذاعه أن س بعسض الوقت لوزارة

وحديت وزارة الصمحة م كره \_ سينيه الدكتود عبسه الحالق الدلجموني \_ مدير فســــ مكافحة الحذام ويتناولفيه مرضا من الامراص الحبيث، المعروفة العامة الشعب بأسم ءداء الاسد ،

: 4wy1 45

ر وهذا الداء من أقدم الإمراض التي عرفها التاريخ ٠٠٠ وقصة هذا المرض برجع تأريخها لخمسة

الإف سنة ا وقد ورث المصريون مد فيما ورثوا \_ من آثار الفراعنة \_هذا العاء الخست ا



الداكتور معهد عبد الخالق الديد دير فسم مكافحة الجلام بوزارة الد

ال عدا المديث يهم للاثني ألفا من المستمعن الدين يقيمون في الستعمرات الخاصة بداء الجذام الصحة حديث الجدام - من أجل سواد عبون الحمى الشوكية

## حفلة ثلية الهناسة

ان سهرة \_ بكره حسنفضيها ني الاستماع الى الحفلة الساهرة الني سيقيمها طلبة كلية الهندسة في قاعة يورت التذكارية !

وفي نهاية المنوسم الدراسي وتساهم معطة الإذاعة \_ في هذه المفلات بتيسير اذاعتها للترفيه عن الطلبة ا



ان البرنامج الذي وضمحا

طلبة كلية الهندسة \_ بالبرجسل

والمثلث \_ سيكون نجسه المطرب محمد عبدالطلب ٠٠

تشبيد الشافقين

وسنستمع في الساعية السادسة والنصف مساء يعد

يكره \_ الى لحن المنافقين الله

كنبه بديع لحبرى ولحنه سسميد

درويش لسرحية العشرة الطيبة ان لحن ، المنسافقين ، يبسمها مكذا :

علشان مانعلي وتعلى وتعلى

لازم تطاطى نطاطي تطاطي

ومسرحية والعشرة الطيبة ا

اشترك في تاليفها الاستاذات بديم

خيرى والمرحوم محمد بك تيمور

· وقد مثلت على مسرح كالزينو دي بادي سنة ١٩١٩ في الكان

الذى تشفله سينها ستوديو مصر

وكان يقوم بالدور الاول فيها

الاستاذ زكى مراد والد الطرية

اشاعه \_ في ذلك الوقت \_قيل

ان القصود منها \_ أي الرواية\_

هو الهرويج للحكم الانجليزي ضد الحكم التركي ! .. فذهب

الاستاذ بديع خيرى الى المغضور له سعد زغلول باشا وعرضعليه

الامر ٠٠ فاستنكر سعد باشا

هذه الإشاعة ، واوقد المفاور له

مرقص حنا باشا الذي اصطحب

زوجته وابنته ، الا نسة عايدة ،

- وهن صاحبة العصمة حرم مكرم عبيد باشاالا وفشاهدالروارة

والقى كلمة على جمهور المتغرجين

برأ فيها مسرحية والعشرةالطبية،

ــ من هذه الإنساعة ــ برااةالدُلب من دم ابن يعقوب ا

الشهورة السيدة ليلى مراد ا 





هناك مشكلة كبرة ستواجهها اسرتك قريبا . • وسيكون سبب هذه الشكلة غيرة عمياء من احد افراد العائلة تستدىء صغيرة لم تكبر حتى تحبل حياة الاسرة ال جعيم . . واخرا ننتهي الشكلة بتدخل احدى فرياتك لتضعحدا

يتحال اهموموريه أيدا النزاع ... أزير ضبك الحل الدي ستوجده فريستك وستحساول الاعتراض ولكن فريستك ستطهشك الى أن الحسل الذي أوجدته هو العل المناسبات الشاعة المتعددة العسل الذي أن الوحيد لتلك الشكلة الستعصية مقسر الاحلام

ع شاويدي كبريد لا فالودي السريد لا فالوب أراد





۲ ورشها نعن فی حیرة اذا بقریبه
 تنه تنقدم وتوسات بالاست. من رفیشه ونفریه بالادش سرات ومسرات حق



#### احابات خاطفة

: Japan Jil الله العسل بها شغيا .. وحاول ان تعالج الموضوع بلباقه وحقر - وحادر من التنطق هد نافد توازنك - اداد غشل دور المادة: الله غشل دور البهاوان الذي بعمل انقاع بها على السكاك : ع. م. ح. – السكاكيني

لا الى لم موافق عل الفاذل عدد الفريقة للوصول. "مدانك .. الأالدين براهتون بمنظبتهم عالبا ما بخسرون : سعد ، ف :

الدین الاسلامی بحرم زواج السیحی من مسلمة : ع. م. ع. :

پد لا انصحال بالتفاتي و ها انساله فيل ان تتم دراستال ا عبد المجيد ــ حائر :

اعرض الامر عنى الاخصالين البائسة الحائرة : \* ارجو ان اللقي منك خطابا اكثر الصاحا -

: 13 79 79 ي لا تكن غيورا ال هذا الله طالب جاسى \_ الاسكندرية ان فناتك لا وجمود لها في

مثل هذا الزمن ! عصابوهيم بالمهد المال للهناسة:

و لاداعی ایدا لائارة الفضائع! البائسة ـ الزفاریق ! په قد تكوتين على حق ، والكن لوبك في مطالحة الموضوع هو اسلوبات في مطالحة الوض الذي الله حتق والدلك ؟

: \*\*\* 3...!

# اتى متافق معك فى الراى فاب عجوز

#### الشرف في الميزان!

البناء وجسماء وكل تي، الا الترف !

و کفید الترف \_ بعد واق \_ لا افهم لها مش ا ان القبطة الأول التي طبعها ذلك الضابط عل شفتيك عن السلاح الوحيث الذي الت التسلمين به ۱۰ ان ملاوة الناة (شاشيها ۱۰ والراة التي يلوقها الرجل من المعاولة الأول يفطها بسرعة :

ارجو الانقضيي \_ واعلايتي \_ دالقلب المجوز مريضيالمراحة !

قرات رسالتك ٠٠ الكاروسات لهذه العبارة ، وكان أن سلبته کلی وجسای وکل ش، - ۱۳ اشرف ، ۱

وب في السريد الصوب في البريد الصيوب في السريد الا الشويد العديد والسويد العديد ا

وقارت فليبلا لم اعمت فسراءة اللمسل الثالث من المسرحية ٠٠ ووابتك تقوان في النهابة : - وتلتى اخاف ازرتقع موفقه متى مع الزمن !

#### الجارية السوداء!

الستان التاويقة - احتقرت تضي ١٠ والآن القذلي ابها القلب العجوز ١٠٠ كيف الحرد من عبسودية علم

1 -lager Hungels ? الله كان ضميري فداستيند

المن الذي سيمتعال الحرية ٢ دغریهٔ باعزیزی ۰۰ تؤخسد ولا انك ضعيف الإرادة فدح والدلك

تبحث لك عن فتاة من عائلة لا تقل عن مانتناد وتزوجها ۱۰۰ وطالد الله ۱۰۰ سنظیم انتسی الجاریه السودا، ۱۲

انی یاسیدی دن اسرة کیسیدة | واستعرضت حباتی معها خلال هذه with a sec . William السهرى کالا کى : ٣٧ چنيها مرتبي من الوظيفة ۲۰ چنبها ایراد خام

.. 29 موجة موديل ١٩ ٠٠ سوداء باون الفحيم ، تكبيرتي في السن ووالدتها تميل خادمة :

سوى السبهات \_ وقد حاولت ان ابتط عنهه والسيقل نقبى بقيرها

#### رجل وكرياج ! الله ال المرض مشكلتي الله الله المرض مشكلتي

لعریف ۰۰ فقـند بقت حد واهترین من عبری ۰۰ ف از کنت استونر کل واعترف آئی گنت استهتر بکار نیء فراغیان ، حتی انرازوجت تلائموات ول/لان اربعة اولاد ا

حال . ماذا العل لعلاج هذه المالة ذ. إنها القلب المعوز ؟

د. ح. بدان دید النمو بالدار احتصاد آناک ، است حاجة ال رجل ، بضدر ما انت في حاجة ال رجل وكرباج : الباحثات عن الشقاء!

الي قائد في الثالية والمشرين من عمري ، مراتيد إلا جنها ، من مورسكة المبال ، احتى تسالب عدم ، المبال المبال

ادا اردت أن تتصرفي م تصرف اللساء المعادلة المترثة اطريق عدم العكرة من راسك الدريق عدم العكرة من راسك الدريق عدم شفائك طارة



#### فريدون زين العابدين

ورسام بمثار بالدقة والصير والمهارة في رسم النفاصيل و بدا حیاته رساماکار بکانور با اجتذبه مايسموته: « القن التحساري " فعمل حيثا كيرا راما للاعلانات . • عمل فترة طوطة في شركة

الاعلانات الشرقية • انضم مئة للاث سنسوات افي اسرة اخبار اليوم

• عمره ۱۲ سنة .

## امتحن معلومائك

السابع والعشرين وكان جودع واشتطون هو الرئيس الأول ٤ – الدكتودزكي مطائدهال طعل على دكتوداه في القانون

٢ - يعتبر ترومان الرئيس ند اسمبراین A THE A TOP! A THE را استان برای علی استان ای مثار میت میت عامل

الدكتوراه في: 1 \_ طب الاطفال

ب - القاتون والاقتصاد Humby, ع - الادب د - الغلبيغة

١ - الدكتور زكى عبد المتعال وزير المسالية حاصمل على

رئاسة جهورية الولايات التحدة ا السابع ب - السابع عشر

٢ - ترومان

ج - السابع والعشرين د - السابع والثلاثين

رايس وزراه انجلترا السابق كانت (ا لازمته)) التياشتهر بها:

> ١-النب ب - البيه ع - الظلة د السحار



عدرابي باشدا قضى في منفاه :

ا س اسعة اعوام ب \_ احد عشر عاما ج - تسعة عشر عاما

د حد خمسة وعشرين عاما

